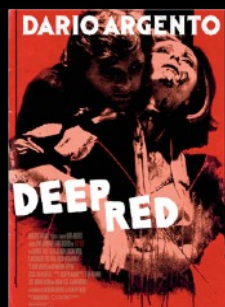


Aktuellt program på



nr. 39

Utgivningsdag: 2 januari



EVENEMANG PÅ



FRANSK AFTON

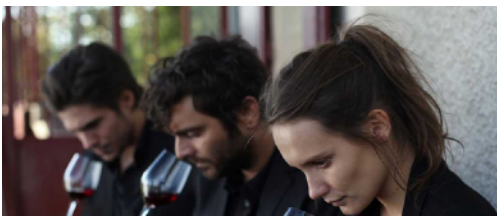
VÅR VINGÅRD I BOURGOGNE

LÖRDAG 20 JANUARI KL. 18.00

Orig.titel: Ce qui nous lie

Regi: Cédric Klapisch

Speltid: 1.53



Efter filmen äter vi bouillabaisse med bröd och kaffe & kaka till franska toner av Michael Le Duc. Vegetariskt alternativ är falafel eller vinbladsdolmar. Pris: 220 kr. Innehavare av rabattkort (serie, kvartals eller frikort) betalar endast 125 kr. *Bokade biljetter hämtas ut senast tisdagen den 16 januari.*

SPANSKA FILMSERIEN

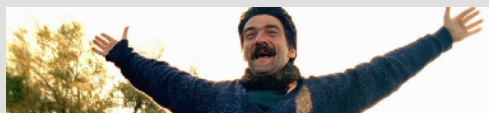
THE POPE'S TOILET

TORSD. 1 FEBRUARI KL. 18.00

Orig.titel: El baño del Papa

Regi: César Charlone, Enrique Fernández

Speltid: 1.53



När påven ska besöka en liten uruguayansk by får invånarna spel. Inte så mycket över att det vankas finfrämmande som över hur de på bästa sätt ska profitera på tillfället. Medan de flesta satsar på försäljning av mat till den stundande folkmassan, tänker familjeförsörjaren Beto bygga en offentlig toalett.

ZAGA FILMKLUBB

presenterar vårens program:

11 januari

LOUDER THAN BOMBS

25 januari

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

8 februari

JOE HILL

22 februari

PLAYTIME

8 mars

THE SHINING

22 mars

BIRD PEOPLE

5 april

ARDENNERNA

19 april

A TOUCH OF SIN

3 maj

PERSONA

17 maj

DETROIT

Filmerna visas varannan torsdag kl. 19.30 på Elektrabiografen i Culturen, Sintervägen 6. Säsongsbiljett kostar 150:- och ger inträde till alla filmer (15:-/film om du ser alla). Mer om filmerna finns i denna tidning, på www.elektrabio.se samt på Facebook.



mer än film

Förintelsens



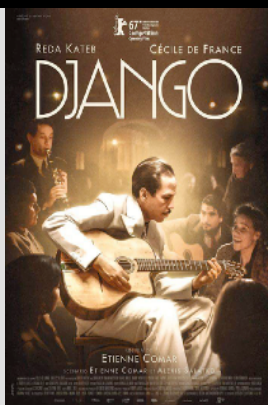
Minnesdag



Söndag 28/1 kl. 17.30:

Musik av Daniel Klanger innan filmen.

Visas även som skolbio 1/2 kl. 09.30.



Måndag 29/1 kl. 18.00:

Måndagsmix/Film & samtal med gäster och musik.

Läs om filmerna
och vilka inbjudna
gäster som
besöker oss på
www.elektrabio.se



Tisdag 30/1 kl. 09.30:

Skolbio.



Onsdag 31/1 kl. 13.30:

Skolbio/Film & samtal med gäst.

EVENEMANG PÅ



OKÄND SOLDAT

VISAS NU

Orig.titel: Tuntematon sotilas

Regi: Aku Louhimies

Land/År: Finland, Belgien, Island/2017

Speltid: 2.13

Med: Eero Aho, Marketta Tikkanen



Okänd soldat är en berättelse om en truppenhets tjänstgöring som varar i tre år under finska fortsättningskriget. Kriget förändrar livet för alla soldater samt för dem på hemmafronten, och lämnar också sin prägel på hela nationen.

SUBURBICON

VISAS NU

Regi: George Clooney

Land/År: Storbritannien, USA/2017

Speltid: 1.45

Med: Matt Damon, Julianne Moore



Suburbicon är en fridfull, idyllisk förort med fina hem och välskötta gräsmattor... det perfekta stället att flytta till för en familj, och sommaren 1959 gör familjen Lodge just det. Men under den lugna ytan maskerar sig en störande verklighet, eftersom pappan och maken Gardner Lodge måste navigera i stadens mörka del av förräderi, svek och våld. Det här är en berättelse om mycket bristfälliga människor som gör mycket dåliga val.

CALL ME BY YOUR NAME

VISAS NU

Regi: Luca Guadagnino

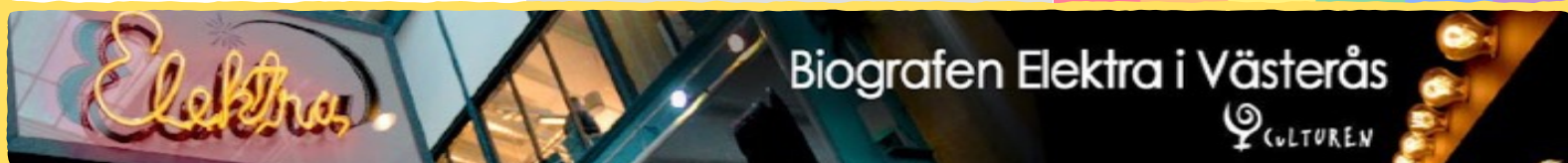
Land/År: Italien, Frankrike, Brasilien, USA/2017

Speltid: 2.12

Med: Armie Hammer, Timothée Chalamet



Filmen utspelas i norra Italien sommaren 1983. En ung amerikansk-italienare blir förälskad i en amerikansk student som kommer för att studera och bo hos hans familj. Tillsammans upplever de en oförglömlig sommar - full av musik, mat och kärlek - som för evigt kommer att förändra dem.



WONDER WHEEL

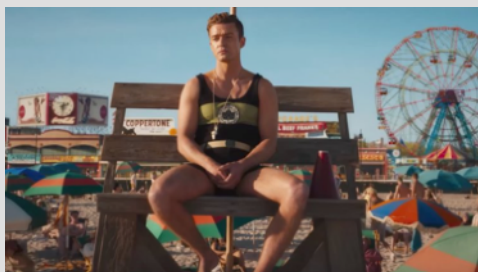
VISAS NU

Regi: Woody Allen

Land/År: USA/2017

Speltid: 1.41

Med: Justin Timberlake, Kate Winslet



Kate Winslet och Justin Timberlake har huvudrollerna i Woody Allens nya film som utspelar sig på femtiotalet vid det legendariska nöjesfältet Coney Island. Kate är den olyckliga hustrun till en strävsam karusellskötare. Paret tillvaro vänds upp och ner när hans vackra, vuxna dotter plötsligt dyker upp efter en längre frånvaro. Justin spelar en badvakt med stor betydelse för handlingen, som involverar allt från otrohet till gangsters.

VICTORIA & ABDUL

VISAS NU

Regi: Stephen Frears

Land/År: Storbritannien, USA/2017

Speltid: 1.52

Med: Judi Dench, Ali Fazal



Det här är berättelsen om en oväntad vänskap, uppstånden under de senare åren av Drottning Victoria av Englands (Oscarbelönade Judi Dench) styre. När den unge tjänstemannen Abdul Karim (Ali Fazal) beger sig från Indien för att delta i firandet av Victorias femtio år på tronen, förväntar han sig inte att vinna självaste Drottningens gunst.

PADDINGTON 2

VISAS NU

Regi: Paul King

Land/År: Storbritannien, Frankrike, USA/2017

Speltid: 1.43



Paddington har flyttat in hos familjen Brown i London. Alla älskar den charmiga lilla björnen som sprider glädje och marmelad var han än går. När Paddington letar efter den perfekta presenten till sin faster Lucys hundraårsdag hittar han en bok i herr Grubers butik. För att ha råd att köpa boken måste Paddington ta en rad märkliga jobb. Men plötsligt blir boken stulen!

GORDON OCH PADDY

VISAS NU

Regi: Linda Hambäck

Land/År: Sverige/2017

Speltid: 1.02

MATINÉ



En nöttjuv härjar i skogen. Kommissarie Gordon måste fånga tjuven. Sorgligt nog är han den ende polisen i hela distriktet och tvingas stå ensam i snön och vakta hålet där nötterna stulits. Han som egentligen är bäst på att lyssna, tänka och stämpla. Om han bara hade en assistent, en liten, snabb och duktig polisassistent! Då skulle de tillsammans kunna lösa fallet.

LET THE SUNSHINE IN

VISAS NU

Orig.titel: Un beau soleil intérieur

Regi: Claire Denis

Land/År: Frankrike, Belgien/2017

Speltid: 1.34

Med: Juliette Binoche, Xavier Beauvois



I kritikerrosade Claire Denis senaste film spelar Oscar-vinnaren Juliette Binoche medelålderskvinnan Isabelle, som försöker sälla bland alla självcentrerade män i hopp om att åter finna kärleken. Det är en elegant romantisk komedi, som prisades i Cannes tidigare i år, om vad som är viktigt i livet och om vad man vill ha i en mogen relation.

MORDET PÅ ORIENT- EXPRESSEN

VISAS NU

Orig.titel: Murder on the Orient Express

Regi: Kenneth Branagh

Land/År: Malta, USA/2017

Speltid: 1.54

Med: Kenneth Branagh, Penélope Cruz



Vad som börjar som en extravagant tågresa genom Europa utvecklas snabbt till ett av de mest spännande mysterier som någonsin berättats. För en av tågets passagerare ska resan bli den allra sista, och alla övriga medresenärer är misstänkta. Tiden är knapp och en man måste lösa pusslet innan mördaren slår till igen. Kenneth Branagh regisserar samt spelar själv med i denna stjärnbeströdda ensemble.

Biografen Elektra i Västerås



TROLLVINTER I MUMINDALEN

VISAS FRÅN 2 JANUARI

Orig.titel: Muumien joulu

Regi: Ira Carpelan, Jakub Wronski

Land/År: Finland, Polen/2017

Speltid: 1.22

Med: Bill Skarsgård, Alicia Vikander

MATINÉ



Det är vinter i Mumindalen, men Mumintrollet vill inte gå i ide, han vill undersöka vintern. Snart upptäcker han att märkliga varelser går omkring i den midvintermörka snön och verkar vänta på en märklig och efterlängtd gäst. Gästen kallas för Julen och ivrig får Mumintrollen lära sig allt om den fantastiska juletiden.

SVENSKT TAL

THE PARTY

PREMIÄR 5 JANUARI

Regi: Sally Potter

Land/År: Storbritannien/2017

Speltid: 1.11

Med: Patricia Clarkson, Bruno Ganz



Janet har en liten tillställning för sina närmsta vänner för att fira sin nya roll i parlamentet. Allt går, nästan, som planerat tills hennes man Bill avslöjar två stora hemligheter som sparkar igång en serie händelser som påverkar alla i rummet. Innan kvällen är över har glas krossats, pistoler riktats och blod spillts.

GOD'S OWN COUNTRY

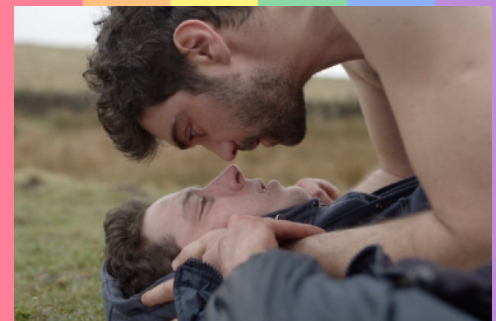
PREMIÄR 5 JANUARI

Regi: Francis Lee

Land/År: Storbritannien/2017

Speltid: 1.44

Med: Josh O'Connor, Alec Secareanu



Bondsonen Johnny tar till sprit och one night stands för att klara av landsbygdens tristess och faderns dåliga humör. När våren kommer med lamning och behov av mer arbetskraft anställer fadern en rumänsk gästarbetare, Gheorghe. Under det intensiva arbetet uppstår passion mellan de två unga männen, och de börjar se möjligheten till en ljusare framtid.

THE SQUARE

VISAS FRÅN 5 JANUARI

Regi: Ruben Östlund

Land/År: Sverige, Tyskland, Frankrike, Danmark/2017

Speltid: 2.22

Med: Claes Bang, Elisabeth Moss



Ruben Östlunds Guldpalm-vinnare är en stjärnspäckad och vass satir över vår samtid - Om gemenskap, civilkurage och vårt behov av självcentrering i en allt osäkrare värld.

IN SEARCH OF CHOPIN

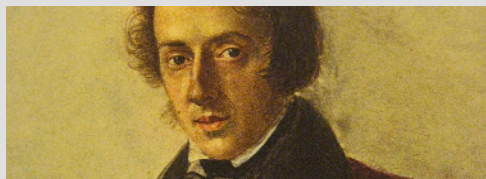
6 JANUARI KL. 16.00

Regi: Phil Grabsky

Land/År: Storbritannien/2014

Speltid: 1.50

Med: Jeremy Siemann, Leif Ove Andsnes



I jakten på nya insikter om mannen och det musikaliska geniet Chopin, reste Grabsky världen över i fyra år och spelade in konserter med musiker i världsklass och intervjuade kända historiker och musikforskare. Chopins grav i Paris är fortfarande en vallfartsort och hans musik fortsätter att sälja ut konserthallar i hela världen men vem var den här märklige mannen? Han var rädd för offentliga framträdanden. Han flydde hemlandet Polen för Paris, och återvände aldrig hem.

LOUDER THAN BOMBS

11 JANUARI KL. 19.30

Regi: Joachim Trier

Land/År: Norge, Frankrike, Danmark, USA/2015

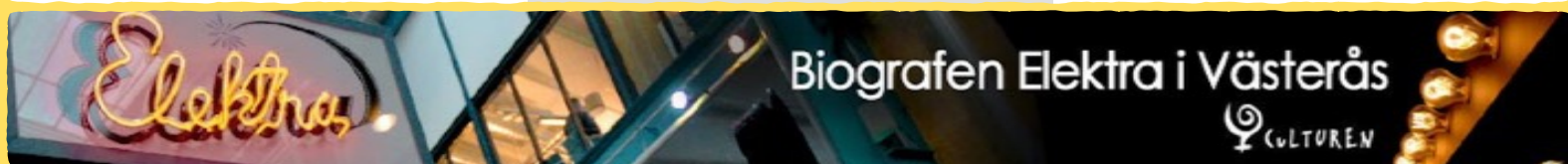
Speltid: 1.50

Med: Jesse Eisenberg, Gabriel Byrne



Jonah återvänder hem tre år efter att hans mor, en berömd krigsfotograf, omkommit i en bilolycka. För första gången sedan begravningen tvingas han tillbringa tid med sin far och yngre bror för att gå igenom moderns fotografier inför en kommande utställning. Under arbetet kommer det fram nya omständigheter kring olyckan.

ZAGA FILMKLUBB



WIND RIVER

PREMIÄR 12 JANUARI

Regi: Taylor Sheridan

Land/År: Storbritannien, USA/2017

Speltid: 1.47

Med: Jeremy Brenner, Elizabeth Olsen



Vi befinner oss i bitande kalla Wyoming, där viltvårdaren Cory Lambert spårar vilddjur som river boskap. En dag finner han det frusna liket av en ung kvinna som tillhörde traktens urinnevånare. Det visar sig vara Lamberts döda dotters väninna Natalie, vilket väcker smärtsamma minnen till liv. För att lösa fallet skickar FBI Jane Banner (Elizabeth Olsen) från Las Vegas-kontoret, som anländer i en vräkig Suv som är lika illa lämpad för vildmarken som Banner själv.

PETER PAN

14 JANUARI KL. 15.00

Regi: Sally Cookson

Speltid: 2.30

Med: Madeleine Worrall, Anna Francolini

TEATER PÅ BIO



Den envisa London-flickan Wendy hjälper Peter Pan, som tappat sin skugga. Som tack får hon följa med till Neverland, där hon möter kapten Krok, Tingeling och Tiger Lily. En härlig blandning av fantasi, magi, musik och bus.

LÄMPLIG FRÅN 7 ÅR, SVENSK TEXT

VAN GOGH

- ett nytt sätt att se

REPRIS 17 JANUARI KL. 18.00

Speltid: 1.30

Regi: Phil Grabsky

KONST PÅ BIO



I *Van Gogh – ett nytt sätt att se* får biopubliken oöverträffad tillgång till skatterna på Van Gogh-museet. Det är en intim inblick i Vincents liv genom hans bror Theos brevsamling, samt de över 200 målningar som han ärvde efter sin brors död. Utställningen hyllar en av världens mest populära konstnärer.

SVENSK TEXT

TED

- för kärlekens skull

PREMIÄR 19 JANUARI

Regi: Hannes Holm

Land/År: Sverige/2017

Speltid: 1.59

Med: Adam Pålsson, Peter Viitanen



En film om en av vår tids största artister Ted Gärdestad och hans bror Kenneth. Ted handlar om kärleken till musiken och om en stark brodersrelation. En färd genom 70-talets glans och berömmelse till 80-talets dolda period och 90-talets comeback.

STEG FÖR STEG

PREMIÄR 19 JANUARI

Orig.titel: Patients

Regi: Mehdi Idir, Grand Corps Malade

Land/År: Frankrike/2016

Speltid: 1.50

Med: Pablo Pauly, Soufiane Guerrab



Tvätta sig, klä på sig, ta en promenad, spela basketboll: det här är saker Ben inte längre kan göra när han kommer till rehabcentret efter en allvarlig olycka. Hans nya vänner är tetraplegiker, paraplegiker eller lider av hjärnskador... kort sagt gräddan av rörelsehindrade. Tillsammans får de lära sig att vara tålmodiga. De kämpar emot, skryter, strider och förför varandra, men framförallt hjälper de varandra att hitta styrkan att våga leva igen.

THE GREATEST

SHOWMAN

PREMIÄR 19 JANUARI

Regi: Michael Gracey

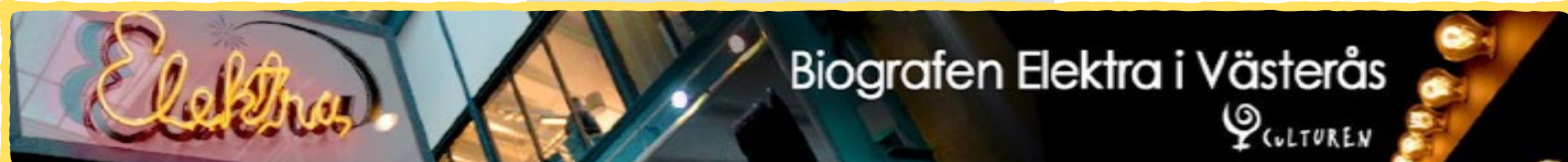
Land/År: USA/2017

Speltid:

Med: Hugh Jackman, Rebecca Ferguson



Hugh Jackman spelar huvudrollen där vi får följa den amerikanska visionären P.T. Barnum, som från ingenstans lyckades skapa en spektakulär cirkus som fångslade människor runt om i hela världen. I rollerna ser vi även Michelle Williams och Zac Efron.



MONKY

PREMIÄR 20 JANUARI

Regi: Maria Blom

Land/År: Sverige/2017

Speltid:

Med: Frida Hallgren, Eric Ericson

MATINÉ



Frank, 11 år, hittar en dag en livs levande apa i familjens trädgård. Apan kallar de för Monky och med henne startar ett spännande och roligt äventyr för hela familjen. Men det går snart upp för dem att Monky inte är en vanlig apa och att det inte var en tillfällighet att hon dök upp just i deras trädgård. Vem är hon? Var kommer Monky ifrån och går det att hemlighålla henne för byn? Ett varmt fartfylt äventyr tar Frank och familjen från Sverige till Thailands djupaste djungel.

SINNENAS RIKE

FRÅN 20 JANUARI

Orig.titel: Ai no korida

Regi: Nagisa Ôshima

Land/År: Japan, Frankrike/1976

Speltid: 1.49

Med: Tatsuya Fuji, Eiko Matsuda

KLASSIKER



En förbjuden relation mellan tjänsteflickan Sada och hennes husbonde får ett tragiskt och mycket våldsamt slut - en verklig händelse som skakade kejsardömet Japan 1936. När japanska nya vågen-ikonoklasten Nagisa Oshima tolkade den gripande historien i den kontroversiella Sinnenas Rike fyrtio år senare, totalförbjöds filmen i ett flertal länder för sina explicita scener, av erotisk och våldsam natur.

DJUNGELGÄNGET:

långfilmen

PREMIÄR 20 JANUARI

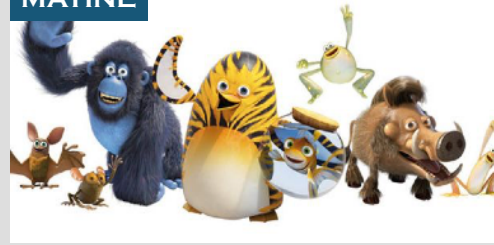
Orig.titel: Les as de la jungle

Regi: Mehdi Idir, Grand Corps Malade

Land/År: Frankrike/2017

Speltid: 1.37

MATINÉ



Baserad på favoritserien "Djungelgänget" - nu som långfilm! Tigerpingvinen Maurice och resten av Djungelgänget har de senaste åren sett till att frid och fröjd råder i djungeln. Ända tills de en dag råkar på deras farligaste motståndare någonsin - koalan Igor. För att hindra Igors onda planer att utplåna hela djungeln måste Djungelgänget använda all sin list och sitt mod, men också börja jobba ihop med de mystiska "Champions" som funnits i djungeln sedan urminnes tider.

ROMEO OCH JULIA

LIVE 21 JANUARI KL. 16.00

Speltid: 2.30

Musik: Sergej Prokofjev

Koreografi: Alexej Ratmanskij

BALETT PÅ BIO



Detta är en av världens mest populära baletter, och anses även vara Prokofjefs bästa verk. Balettklassikern i koreografi av Bolsjojs tidigare konstnärlige chef Alexej Ratmanskij är tillbaka för första gången på Moskva-scenen sedan premiären 2010.

Blodsfejden mellan familjerna Capulet och Montague leder till tragiska konsekvenser när Romeo och Julia från respektive familj blir handlost förälskade.

BEASTS OF THE SOUTHERN WILD

25 JANUARI KL. 19.30

Regi: Benh Zeitlin

Land/År: USA/2012

Speltid: 1.33

Med: Quvenzhané Wallis, Dwight Henry

ZAGA FILMKLUBB



Havsyttan når nya nivåer, vilda djur återuppväcks från de döda och världen är på väg att gå under i denna saga om en sexåring vid namn Hushpuppy, som bor med sin pappa vid världens ände.

SUPERSWEDE

- en film om

Ronnie Peterson

25 JANUARI KL. 19.00

Regi: Henrik Jansson-Schweizer

Land/År: Sverige/2017

Speltid: 1.29

Med: Ronnie Peterson, Barbro Peterson

10:ANS FILMKLUBB



En film om den svenska racinglegenden Ronnie Peterson vars liv slutade med en våldsam krasch på Monzabanan 1978 och chockade en hel värld. Filmen tar tillsammans med Ronnies dotter Nina Kennedy och några av de största namnen inom racingvärlden med publiken på en episk resa till en epok då sporten kantades av glamour, dårskap, hjältemod, big business och krafter som under ett decennium drev fler än tolv förare i döden.



Biografen Elektra i Västerås



KATIE SAYS GOODBYE

PREMIÄR 26 JANUARI

Regi: Wayne Roberts

Land/År: USA, Frankrike/2018

Speltid: 1.28

Med: Olivia Cooke, Mary Steenburgen



En servitris vars avväpnande ärlighet och godhet närmast är en åkomma drömmer om att lämna husvagnsmisären och ett nytt bättre liv i San Francisco. Hon prostituerar sig för att spara pengar men när hon blir förälskad i en mekaniker tänds hoppet om förändring. När de hon älskar mest vänder henne ryggen hotas hennes redan sköra tillvaro.

TOSCA

LIVE 27 JANUARI KL. 19.00

REPRIS 4 JANUARI KL. 15.00

Speltid: 3.18

Med: Kristine Opolais, Vittorio Grigolo

Dirigent: Andris Nelsons

**OPERA PÅ BIO
TOSCA**



Opolais, Grigolo, Terfel – en stark världstrio leder denna nyuppsättning av Puccinis dramatiska tragedi. Kristine Opolais gör titelrollen, mot älskaren Cavaradossi (Vittorio Grigolo) och Bryn Terfel som den skurkaktige Scarpia.

SVENSK TEXT

MIN LILLASYSTER KANIN

27/1 KL. 14.00 PÅ 4:e TEATERN

Regi: Sophia Segrell

Speltid: 0.40

Med: Stina Gunnarsson, Malin From

BULLANSCENEN



Lilla syster Kanins storebror har lovar att passa sin syster, men det är inte så lätt. Särskilt som hon matvägrar, gallsCRIKER och till råga på allt nästan blir rävmiddag. "Om man bara är lugn och inte blir arg och förtvivlad, så går det". tänker storebror.

Från 2 år.

EUFORIA

PREMIÄR 2 FEBRUARI

Orig.titel: Euphoria

Regi: Lisa Langseth

Land/År: Sverige, Tyskland/2017

Speltid: 1.44

Med: Alicia Vikander, Charlotte Rampling



Systrarna Ines och Emelie står inför en stor existentiell uppgörelse när livet plötsligt ställs på sin spets. Fullständig främmande för varandra och med olika livssanningar möts de och tar med oss på en resa i konflikt och försoning. Tillsammans spenderar de en avgörande tid under extraordinära omständigheter, allt på en plats som står för något större än oss själva. Euforia berör livets ytterligheter i en känslomässig bergochdalbana. Värme och humor blandas med ilska och sorg.

A CLOCKWORK ORANGE

7 FEBRUARI KL. 18.00

Regi: Stanley Kubrick

Land/År: Storbritannien, USA/1971

Speltid: 2.16

Med: Malcolm McDowell, Patrick Magee

CINEMATEKET: C/O



Plommonstoppbärande huliganen Alexs utveckling från amoralisk skit till hjärntvättad respektabel medborgare och tillbaka igen utgör den dynamiska bågen i Stanley Kubricks chockerande framtidsvision, som bygger på Anthony Burgess roman. Filmen var kontroversiell när den först släpptes men nominerades till fyra Oscar®, inklusive Bästa film.

JOE HILL

8 FEBRUARI KL. 19.30

Regi: Bo Widerberg

Land/År: Sverige, USA/1971

Speltid: 1.53

Med: Thommy Berggren, Anja Schmidt

ZAGA FILMKLUBB



Det är tidigt 1900-tal. Joe Hill (Thommy Berggren) och hans bror har emigrerat med båt till New York. Joe lyckas få en del arbeten, men slås av de orättvisor som råder. Han blir aktiv i den förbjudna fackföreningen IWW, International Workers of the World. Förbud råder mot demonstrationer och agitationstal, men Joe kommer runt detta genom att sjunga agitationssånger i Frälsningsarméns namn.

EN FANTASTISK KVINNA

PREMIÄR 9 FEBRUARI

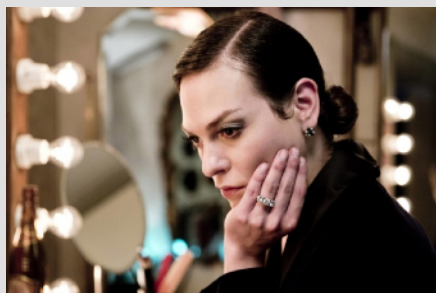
Orig. titel: Una mujer fantástica

Regi: Sebastián Lelio

Land/År: Chile, Tyskland, USA, Spanien/2018

Speltid: 1.470

Med: Daniela Vega, Francisco Reyes



Marina, en ung transkvinna i Santiago jobbar som en servitör, men hyser sångambitioner. Hon är i en relation med en Orlando, en betydligt äldre man som plötsligt går bort efter att de har firat Marinas födelsedag. Istället för att få sörja sin älskare behöver Marina kämpa för sin rätt att vara sig själv, mot Orlandos familj som inte kan acceptera henne.

HAPPY END

PREMIÄR 9 FEBRUARI

Regi: Michael Haneke

Land/År: Frankrike, Österrike, Tyskland/2017

Speltid: 1.47

Med: Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant



"Runt omkring oss världen och vi i mitten, blinda."

En ögonblicksbild av livet i en högborgerlig europeisk familj i Calais med flyktingkrisen som fond. HAPPY END är en film från Österrikes främste regissör Michael Haneke. Han har tidigare gett oss firade filmer som "Funny Games", "Det vita bandet" och "Amour", de två senaste belönades med Guldpalmen.

KÄRLEKSDRYCKEN

LIVE 10 FEBRUARI KL. 18.00

REPRIS 18 FEBRUARI KL. 15.00

Speltid: 2.59

Musik: Gaetano Donizetti

Dirigent: Domingo Hindoyan

OPERA PÅ BIO



Kärleksdrycken är Donizettis komedipär, där den enkle bonden Nemorino blir kär i den temperamentsfulla Adina. Till sin hjälp tar han den mystiske trolldrycksförsäljaren Doktor Dulcamara, som förser Nemorino med en magisk kärleksdryck. I kulisserna lurar Adinas arrogante fästman Belcore. Davide Luciano gör sin Met-debut i rollen som Belcore. Iscensatt av Bartlett Sher och dirigerad av Domingo Hindoyan, i sin Met-debut.

SVENSK TEXT

RAFAEL

- renässans mästaren

14 FEBRUARI KL. 18.00

Orig.titel: Raffaello: Il Principe delle Arti

Regi: Luca Viotto

Land/År: Italien/2017

Speltid: 1.30

KONST PÅ BIO



Få figurer i konsthistorien hade ett så intensivt liv som Rafael Sanzio. Trots att han dog vid 37 års ålder, hann han lämna ett enormt avtryck.

Hans liv är nästan lika oförglömligt som hans verk, ett liv som den här filmen försöker återskapa. Vi får följa med från hans första steg i Urbino till framgången under hans romerska period, en personlig och konstnärlig resa.

DEEP RED

NYPREMIÄR 14 FEBRUARI

Orig.titel: Profondo Rosso

Regi: Dario Argento

Land/År: Italien/1975

Speltid: 2.00

Med: David Hemmings, Daria Nicolodi

KLASSIKER



Allt börjar med ett mord och ett barnskrik. Ett medium ser under en seans hur någon i hennes omgivning är skyldig. När hon senare sitter hemma i sin lägenhet blir hon överfallen och mördad. En granne ser dråpet genom fönstret, och slår sig samman med en reporter i jakten på ledtrådar som kan leda till mördaren. Det övernaturliga möter det bestialiska i vad som kallats Dario Argentos första mästerverk. Med musik av Goblin.

RUNDGÅNG

17/2 KL. 14.00 PÅ 4:e TEATERN

Speltid: 0.30

Med: Sofia Wikander, Sandra Fredriksson

BULLANSCENEN



En dansinteraktion för de allra yngsta och deras nära vuxna.

KollektivKompaniet KolKo ink. tar sig an den allra yngsta publiken och presenterar en föreställning med groove och värme. Relationen mellan bebis och vuxen står i fokus där de tillsammans upplever och utforskar rörelse och rum.

6 - 14 månader.

Biografen Elektra i Västerås



BLOW-UP

- förstoringen

21 FEBRUARI

Regi: Michelangelo Antonioni

Land/År: Storbritannien, Italien, USA/1966

Speltid: 1.51

Med: David Hemmings, Vanessa Redgrave

CINEMATEKET: C/O



Den professionelle fotografen Thomas såg inget, men ändå allt. Förstoringar av de foton han tog i hemlighet av ett romantiskt par i en park avslöjar ett pågående mord. Eller hur ligger det egentligen till? David Hemmings spelar fotografen som fångas av mysteriet i sina bilder. Vanessa Redgrave är den gäckande kvinnan som avspeglas i dem. Och gåtan om vad du ser, vad du inte ser och vad kameran ser – är din att lösa!

WALK THE LINE

22 FEBRUARI KL. 19.00

Regi: James Mangold

Land/År: Tyskland, USA/2006

Speltid: 2.16

Med: Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon

10:ANS FILMKLUBB



Filmen om den legendariske musikern Johnny Cash och hans livslånga kärlek June Carter. Cash gick i ett slag från bommullsplockare till rocklegenden känd som The Man In Black, ett namn som symboliserar både Cashs musik och hans livsstil.

PLAYTIME

22 FEBRUARI KL. 18.00

Regi: Jacques Tati

Land/År: Frankrike, Italien/1967

Speltid: 1.59

Med: Jacques Tati, Barbara Dennek

ZAGA FILMKLUBB



För många av oss framstår samhället som en labyrint, full av fallgropar. Så även för Monsieur Hulot. Likt en nyfiken upptäcktsresande irrar han in i Paris modernaste superkomplex. Detta är de tusen geniala detaljernas film. Våga aldrig ens blinka. Här sker så mycket att detta inte bara är en film man kan, utan bör, se flera gånger!

MARIA BY CALLAS:

in her own words

PREMIÄR 23 FEBRUARI

Regi: Tom Volf

Land/År: Frankrike/2017

Speltid: 1.53

Med: Maria Callas



För första gången, 40 år efter hennes död, kommer historien om en av världens mest berömda operasångare Maria Callas, berättad med hennes egna ord. Tom Volfs nya film innehåller tidigare okänt fotomaterial, privata Super 8-filmer och musikinspelningar, personliga brev och unika bilder från bakom kulisserna. Bland bilderna finns även välkända personer som Marilyn Monroe, Alain Delon, Yves Saint-Laurent, J.F. Kennedy.

INNAN VINTERN KOMMER

PREMIÄR 23 FEBRUARI

Regi: Stefan Jarl

Land/År: Sverige/2018

Speltid: 1.15

Med: Peter Andersson, Eva Röse



En familj på en liten gård försöker leva som vanligt trots att det pågår en våldsam statskupp i landet. Hotet är ständigt närvarande. En dag får man besök av några av kuppmakarna. *Innan vintern kommer är tredje delen i en trilogi, där Goda människor och Jag är din krigare utgör första och andra delen.*

TJUREN FERDINAND

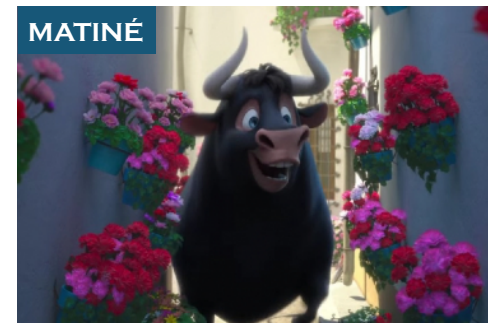
PREMIÄR 24 FEBRUARI

Orig.titel: Ferdinand

Regi: Carlos Saldanha

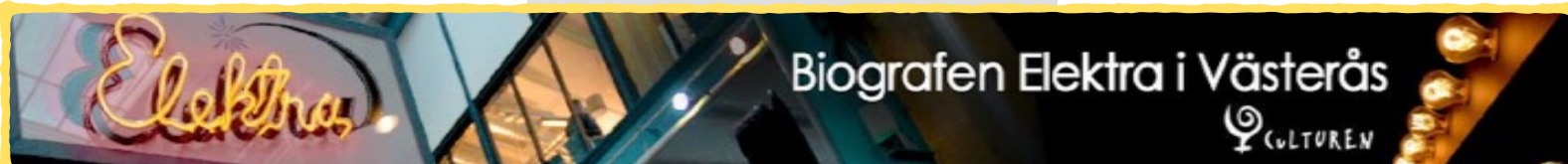
Land/År: USA/2017

Speltid:



Den klassiska berättelsen om den stora tjuren med ett stort hjärta, som hellre luktar på blommor än stängas med de andra tjurarna. En dag misstas Ferdinand för att vara farlig och blir bortförd för att delta vid tjurfäktningar. Fast besluten att återvända till sin familj samlar han ett udda gäng och ger sig ut på ett fantastiskt äventyr. Du kommer bli förtjust!

SVENSKT TAL



LA BOHÈME

LIVE 24 FEBRUARI KL. 18.30

REPRIS 4 MARS KL. 15.00

Speltid: 3.16

Musik: Giacomo Puccini

Dirigent: Marco Armiliato

OPERA PÅ BIO



Spännande, unga sångare i Zeffirellis klassiska uppsättning av La Bohème, den opera som satts upp flest gånger i Mets historia. Mimì spelas av Sonya Yoncheva mot Michael Fabiano som den passionerade författaren Rodolfo. Susanna Phillips gör den flirtiga Musetta och hennes älskare, konstnären Marcello, spelas av Lucas Meachem.

SVENSK TEXT

EN MAN OCH EN BABY

PREMIÄR 24 FEBRUARI

Orig.titel: Yösyöttö

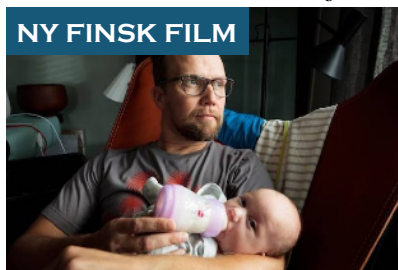
Regi: Marja Pyykkö

Land/År: Finland/2017

Speltid: 1.26

Med: Petteri Summanen, Marja Salo

NY FINSK FILM



Villa. Volvo. Vovve. Livet leker för stjärnreportern Antti Pasanen som snart ska bli pappa. Men utanför BB tar flytet slut. Hustru Pia meddelar att det här med barn och familjeliv inte är hennes grej, och hoppar in i första bästa taxi. Kvar blir Antti, babyn och Anttis brutalt krossade drömmar om ett idylliskt familjeliv. Nu är det babyn, alias Paavo Pasanen, som håller i taktpinnen. Antti har ingen aning om vad det nya livet kräver av honom.

UTAN NÅD

PREMIÄR 2 MARS

Orig.titel: Aus dem Nichts

Regi: Fatih Akin

Land/År: Tyskland, Frankrike/2017

Speltid: 1.46

Med: Diane Kruger, Denis Moschitto



I ena sekunden lever Katja ett lyckligt liv med sin man och lilla son, i nästa sekund har hennes liv förvandlats till en mardröm när hennes älskade förintas i ett terrordåd. För Katja startar nu en lång, komplicerad och smärtsam process för att bearbeta sorgen samtidigt som polisens spaning alltmer inriktar sig på två unga nynazister. I Katjas sinne finns bara en enda tanke som skänker henne något som ens kan liknas vid sinnesfrid - hämnd.

FLAMES OF PARIS

LIVE 4 MARS KL. 16.00

Speltid: 2.15

Musik: Boris Assafjev

Koreografi: Alexej Ratmanskij

BALETT PÅ BIO



En av baletthistoriens största klassiker, baserad på sånger från franska revolutionen. Baletten är en intressant kombination av franska revolutionens 1700-tal i en balett från 30-talets Sovjet.

En fattig bondfamilj behandlas illa av en greve och dras in i händelser som leder fram till revolutionen och stormningen av Tuileripalatset i Paris 1792.

THE SHINING

8 MARS KL. 19.30

Regi: Stanley Kubrick

Land/År: Storbritannien/1980

Speltid: 1.45

Med: Jack Nicholson, Shelley Duvall

ZAGA FILMKLUBB



Jack Torrance är en nykter alkoholist som tar jobb som vaktmästare på det isolerade hotellet Overlook under vintersäsongen. Med sig på resan har han sin fru och sin lilla son. Jack hoppas på att få lugn och ro när han skriver sin nya bok. Men vad han inte vet är att hotellet har en ond och mörk hemlighet. Och något hemskt väntar på dem i rum 237...

HIROSHIMA MIN ÄLSKADE

NYPREMIÄR 9 MARS

Orig.titel: Hiroshima mon amour

Regi: Alain Resnais

Land/År: Frankrike, Japan/1959

Speltid: 1.30

Med: Emmanuelle Riva, Eiji Okada

KLASSIKER



I Hiroshima möts en fransk skådespelerska och en japansk arkitekt. Under en natt upplever de en passionerad förälskelse och anförtror varandra sina livsöden. De älskande dröjer sig kvar, oförmögna att stanna, oförmögna att lämna varandra, förlorade i ett evigt nu. Med Hiroshima Mon Amour blev Alain Resnais en av förgrundsfigurerna i den nya franska vågen. Filmen är en gripande kärlekshistoria i atombombens skugga.

C'EST LA VIE!

PREMIÄR 9 MARS

Orig.titel: Le sens de la fête

Regi: Olivier Nakache, Eric Toledano

Land/År: Frankrike, Kanada, Belgien /2017

Speltid: 1.57

Med: Suzanne Clément, Jean-Pierre Bacri



Pierre och Helena är ett av de par som bestämt sig för att fira sin kärleksförening på det extavaganta slottet. Från första morgonstund till och med nästa dags soluppgång får vi följa deras bröllopsfest, men genom ögonen hos dem som får denna magiska tillställning att bli verklighet. Och självklart blir inte allt som de hade tänkt sig.

SEMIRAMIS

LIVE 10/3, REPRIS 18/3

Speltid: 3.50

Med: Angela Meade, Elizabeth DeShong

Dirigent: Maurizio Benini

OPERA PÅ BIO



Rossinis bel canto-opera Semiramis har inte satts upp på Met på 25 år. Angela Meade gör sin Met-debut i titelrollen.

Semiramis har förgiftat sin man, kung Nino, tillsammans med prins Assur som hoppas ta över tronen. Men Assur är förälskad i prinsessan Azema, som i sin tur är hemligt kär i Arsace. Bäddat för trubbel.

SVENSK TEXT

MIN LYCKA

14 MARS

Orig.titel: Le bonheur

Regi: Agnès Varda

Land/År: Frankrike/1965

Speltid: 1.11

Med: Jean-Claude Drouot, Claire Drouot

CINEMATEKET: C/O



I en fransk småstad är snickaren och tvåbarnspappan François lyckligt gift med Therese. En dag träffar han Émilie, telefonist på det lokala postkontoret, och inleder en kärleksrelation med henne. Fransk Nya Vågen-film av Agnès Varda.

AIDA

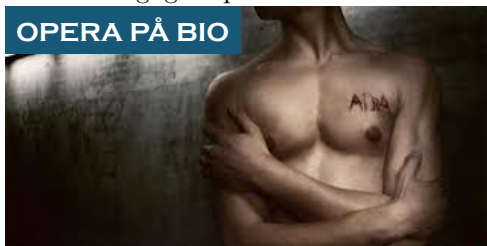
LIVE 17 MARS KL. 15.00

Speltid: 3.00

Med: Christina Nilsson, Katarina Dalayman

Scen: Kungliga Operan

OPERA PÅ BIO



Aida hade premiär 1871 i Kairo och blev snabbt ett av operarepertoarens mest älskade alster. Verdi sa själv att Aida är "mer intensivt, mer dramatiskt" än något av hans andra verk.

Efter den kritikerrosade succén Nixon in China är regissör Michael Cavanagh tillbaka med en laddad produktion där dramat står i centrum. Vanligtvis är handlingen i Aida förlagd till faraonernas Egypten, men i den här uppsättningen ligger fokus på nutidens påtryckningar och den inre oro som slukar de hjältemodiga men sårbara människorna.

SVENSK TEXT

BIRD PEOPLE

22 MARS KL. 19.30

Regi: Pascale Feran

Land/År: Frankrike/2014

Speltid: 2.07

Med: Josh Charles, Anaïs Demoustier

ZAGA FILMKLUBB



På en flygplats i Paris befinner sig två människor, främlingar för varandra. En amerikansk ingenjör som lever under stor stress och försöker förändra sitt liv radikalt. Och en ung städerska som är med om en övernaturlig händelse, som gör att livet aldrig mer är sig likt.

RÄVEN I DEN

KOLSVARTA

NATTEN

24/3 KL. 14.00 PÅ 4:e TEATERN

Speltid: 0.30

Med: Ola Johansson, Katarina Krogh

BULLANSCENEN



En varm och pyttelite otäck saga om att få komma in i värmen. I den kolsvarta natten söker alla små djur skydd för mörkret och kylan. Den ena efter den andra knackar på hos den snälla kaninen som släpper in alla små kompisar i sin lilla håla. För det är inte bara mörkt och kallt, det är också lite farligt där ute...

Från 2,5 år.

JULIUS CAESAR

24 MARS KL. 15.00

Regi: Nicholas Hytner

Scen: The Bridge Theatre, London

Speltid: 3.00

Med: Ben Whishaw, Michelle Fairley

TEATER PÅ BIO



Caesar återvänder under triumfatoriska former till Rom, och folk strömmar ut på gatorna för att fira. Oroade över kejsarens popularitet konspirerar den välutbildade eliten i Rom för att få Caesar på fall. Efter lönnmordet på kejsaren utbryter inbördeskrig på huvudstadens gator.

Nicholas Hytners uppsättning kastar publiken rätt in i gatufesten vid Caesars återkomst, mordet som bevittnas av kongressen, upploppen kring begravningen och kaoset som utbryter efter kejsarens död.

SVENSK TEXT

LAURI MÄNTYVAARAS TJOCKA ÖGONFRANSAR

14 MARS

Orig.titel: Lauri Mäntyvaaran tuuheet ripset

Regi: Hannaleena Hauru

Land/År: Finland/2017

Speltid: 1.30

Med: Inka Haapamäki, Rosa Honkonen

NY FINSK FILM



Heidi blir upp över öronen kär i det heta hockeylöftet Lauri Mäntyvaara. Heidis huvud inrymmer bara bilder på söta kattungar och oljade bara överkroppar. Vänskap, kärlek och en vilja att rädda världen krockar med hockey, eldkastare och surrealistiska kryssningar.

JESUS CHRIST

SUPERSTAR

NYPREMIÄR 28 MARS

Regi: Norman Jewison

Land/År: USA/1973

Speltid: 1.48

Med: Ted Neeley, Carl Anderson

KLASSIKER



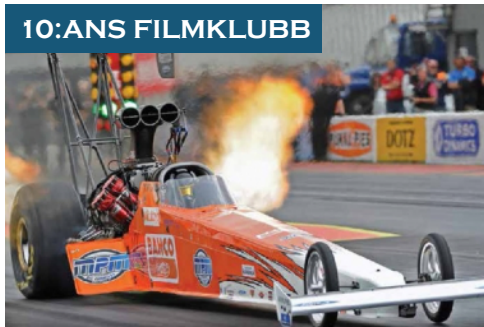
Denna bländande tolkning av Tim Rice och Andrew Lloyd Webbers rockopera berättar i en djärv och storslagen produktion historien om Jesus (Ted Neeley) sista veckor i livet. Producenten och regissören Norman Jewison har förlagt all inspelning till Israel och visar prov på ett fantastiskt och modernt filmskapande med hjälp av stora visioner och de oförglömliga verken av Rice och Webber.

DRAGRACING

29 MARS KL. 19.00

Speltid: i.u.

10:ANS FILMKLUBB



Dragracing är världens snabbaste motorsport och en fantastisk upplevelse för alla som gillar motorer, action och show. I dragracing tävlar man i acceleration på en preparerad, rak bana. Den ständigt återkommande frågan är: Vem är egentligen snabbast över 402 meter?

COSÌ FAN TUTTE

LIVE 31 MARS KL. 19.00.

REPRIS 8 APRIL KL. 15.00

Speltid: 3.56

Kompositör: Amadeus Mozart

Dirigent: David Robertson

OPERA PÅ BIO



Phelim McDermott återvänder till Met för att sätta upp Mozarts komediklassiker, här förflyttad till nöjesparkernas Coney Island på 1950-talet.

Amanda Majeski gör rollen som Fiordiligi, Serena Malfi som hennes syster Dorabella och Tony Award-vinnaren Kelli O'Hara som deras riviga jungfru Despina.

Così fan tutte är en samproduktion med English National Opera.

SVENSK TEXT

ARDENNERNA

5 APRIL KL. 19.30

Orig.titel: D'Ardennen

Regi: Robin Pront

Land/År: Belgien/2015

Speltid: 1.36

Med: Kevin Janssens, Jeroen Perceval

ZAGA FILMKLUBB



Ett inbrottsförsök går väldigt fel och Dave, en av rånarna, tar sig därifrån men hans bror Kenny halkar efter. Fyra år senare släpps Kenny ur fängelset och vill inget hellre än att fortsätta sitt liv med sin flickvän Sylvie och familjen. Åren i fängelset har stått still för Kenny, men inte för dem utanför. Både Dave och Sylvie har lämnat sina vilda liv och har anpassat sig till vardag och samhälle. Något Kenny får svårt att acceptera.

CIRKUS

NYPREMIÄR 6 APRIL

Orig.titel: The Circus

Regi: Charles Chaplin

Land/År: USA/1928

Speltid: 1.12

Med: Charles Chaplin, Merna Kennedy

KLASSIKER



Med sin andra långfilm Cirkus vann Charlie Chaplin sin första Oscar, både för skådespel, manus, regi och produktion. I dag, snart en sekel senare, betraktas den som en av Chaplins allra främsta komedier.

HITLER OCH KONSTEN

11 APRIL KL. 18.00

Speltid: 1.30

KONST PÅ BIO



Nazismen var på olika sätt besatt av konst. Vid den omtalade "Entartete Kunst"-utställningen 1937 visade nazisterna upp "degenererade" verk av moderna mästare som Chagall och Klee. Den judiske konsthandlaren Paul Rosenberg samlade i Paris modern konst som delvis stals av nazisterna. 2010 återfanns några av verken sensationellt i en samling med stulen konst ihopsamlad av Cornelius Gurlitt – även kallad "Hitlers köpman".

SVENSK TEXT

MOT SOLNEDGÅNGEN

PREMIÄR 13 APRIL

Orig.titel: Hikari

Regi: Naomi Kawase

Land/År: Japan, Frankrike/2017

Speltid: 1.41

Med: Masatoshi Nagase, Ayame Misaki



Misako skriver filmtolkningar för synskadade. Med en blick som ständigt iakttar sin omgivning ser hon nyanser som ingen annan. På en filmvisning träffar hon fotografen Masaya, vars syn håller på att bli sämre och sämre. Tillsammans lär de sig se världen genom nya ögon.

LUISA MILLER

LIVE 14 APRIL KL. 18.30.

REPRIS 22 APRIL KL. 15.00

Speltid: 3.58

Kompositör: Giuseppe Verdi

Dirigent: James Levine

OPERA PÅ BIO



Mets Music Director Emeritus James Levine dirigerar återuppsättningen av Luisa Miller, som inte har getts på Met sedan 2006. Bondflickan Luisa (Sonya Yoncheva) offrar sin egen lycka i ett försök att rädda livet på sin far (Plácido Domingo). Grevens son Rodolfo (Piotr Beczala) är kär i Luisa, men bortlovad till en annan. Greven låter fängsla Luisas far, som nu hotas av avrättning.

STALKER

18 APRIL

Regi: Andrei Tarkovsky

Land/År: Sovjetunionen/1979

Speltid: 2.42

Med: Alisa Freyndlikh, Aleksandr Kaydanovskiy

CINEMATEKET: C/O



Polisen har omringat och spärrat av ett område där man misstänker att en meteor eller något oidentifierat ska ha slagit ned med okända krafter. Så kallade "guider" med kännedom över den mystiska platsen börjar visa runt nyfikna personer på det förbjudna området. En författare och en professor tar hjälp av en vägvisare för att berika sin nyfikenhet. Inne i zonen framträder sakta deras riktiga och tvivelaktiga motiv med vistelsen.

A TOUCH OF SIN

19 APRIL KL. 19.30

Regi: Jia Zhang Ke

Land/År: Kina, Japan, Frankrike/2014

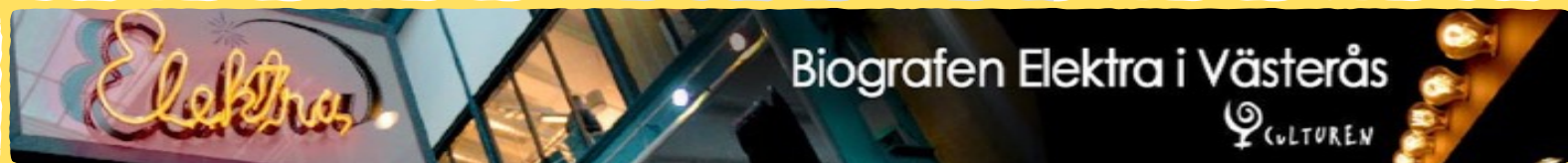
Speltid: 2.13

Med: Zhao Tao, Jiang Wu

ZAGA FILMKLUBB



En arg gruvarbetare, rasande över sina byledares korruption, bestämmer sig för att agera. En rotlös migrerande upptäcker vilka oändliga möjligheter ägandet av ett skjutvapen kan erbjuda. En söt bastu-receptionist får nog när en förmögen kund förgriper sig på henne. En ung fabriksarbetare går från ett nedslående jobb till ett annat, bara för att möta än mer förudmjukande omständigheter. Fyra personer, fyra olika provinser. En reflektion över dagens Kina, ett samhälle där skenande ekonomisk utveckling fört med sig en epidemi av våld.



BULLANSCENEN

KOTTEN OCH STORMEN

21/4 KL. 14.00 PÅ 4:e TEATERN

Speltid: 0.30

Med: Conny Petersén

OPERA PÅ BIO

ASKUNGEN

LIVE 28 APRIL KL. 19.00.

REPRIS 6 MAJ KL. 15.00

Speltid: 3.50

Kompositör: Jules Massenet

Dirigent: Bertrand de Billy

NY FINSK FILM

PERKELE 2 - bilder från Finland

29 APRIL KL. 16.15

Orig.titel: Perkele 2 - kuvia

Suomesta

Regi: Jörn Donner

Land/År: Finland/2017

Speltid: 1.29

Med: Jörn Donner, Maria Veitola

KLASSIKER

TECKNARENS KONTRAKT

18 MAJ

Orig.titel: The Draughtsman's Contract

Regi: Peter Greenaway

Land/År: Storbritannien/1982

Speltid: 1.48

Med: Anthony Higgins, Janet Suzman

ZAGA FILMKLUBB

PERSONA

3 MAJ KL. 19.30

Regi: Ingmar Bergman

Land/År: Sverige/1966

Speltid: 1.25

Med: Conny Petersén

ZAGA FILMKLUBB

DETROIT

17 MAJ KL. 19.30

Regi: Ingmar Bergman

Land/År: Sverige/1966

Speltid: 1.25

Med: Conny Petersén

BALETT PÅ BIO

COPPÉLIA

10 JUNI KL. 17.00

Speltid: 2.45

Arrangör: Bolsjojteatern

Orig.koreografi: Sergej Vikharev

Det finstilta

Boka och köp biljetter till föreställningar direkt på vår hemsida www.elektrabio.se eller i vår biljettkassa.

Biljetter som betalats på vår hemsida kan hämtas ut fram till föreställningens början, medtag bokningsbekräftelsen.

OPERA, TEATER, MUSIK PÅ BIO, BALETT PÅ BIO, KONST PÅ BIO - FÖRESTÄLLNINGAR:

Bokade biljetter hämtas ut **senast 1 månad** innan föreställning. Avbokning sker om bokningen ej är betald vid denna tidpunkt.

1 månad innan föreställningsdagen försvinner möjligheten att boka och endast direktköp (på hemsidan eller i biljettkassan) gäller. Vi tar inte ut någon avgift varken för bokning eller köp av biljetter. För repriser och extraföreställningar gäller samma regler som vid liveföreställningar.

Vid förhinder att använda köpt biljett kan vi erbjuda en s.k. ersättningsbiljett som kan användas till en kommande föreställning. Biljett måste bytas mot ersättningsbiljett innan den aktuella föreställningen börjat. Bytet måste ske till föreställning med samma eller lägre biljettpris. Vi kan inte hantera återbetalning eller mellanskillnad för biljetter. Ersättningsbiljett gäller i 12 månader.

FILMFÖRESTÄLLNINGAR:

Bokade biobiljetter hämtas **senast 20 minuter** innan föreställningen. Avbokning sker om biljetten ej är betald vid denna tidpunkt.

Bokade biljetter till föreställningar med gäster till festivaler m.m. hämtas senast 1 timme före programmets början.

Bilder som finns i denna trycksak skall enbart ses som illustration och behöver inte komma från den aktuella föreställningen.

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR OCH FELSKRIVNINGAR.

Köp/Boka dina biljetter: www.elektrabio.se, **Epost:** bokning@elektrabio.se,
Telefon: 021-123060 samt i vår biljettkassa.



Rättvisemärkt Kaffe & Te

Smörgåsar

Hembakat kaffebröd

Läsk, glass, godis

Vin & öl rättigheter vid livesändningar





**Elektrabiografen / Sintervägen 6 /
Västerås / 021-123060**

www.elektrabio.se bokning@elektrabio.se

*Vi rekommenderar att komma till oss med buss eller cykel
eftersom det ofta är ont om parkeringsplatser på vardagar.
Tag busslinje 6 eller 21 och stig av vid hållplats Kopparlunden.*

