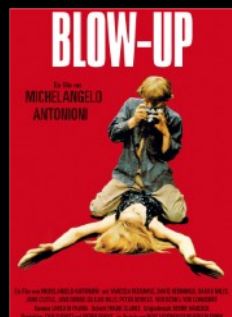
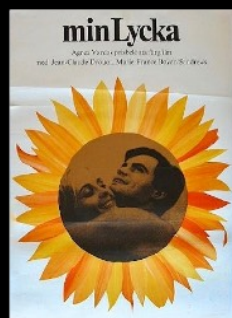


# Aktuellt program på

**Elektra**  
**FOLKETS BIO**

**nr. 42**

**Utgivningsdag: 12 februari**



# EVENEMANG PÅ



## SPANSKA FILMSERIEN

### INGENJÖREN

(El Ingeniero)

TORSD. 15 FEBRUARI KL. 18.00



När landslaget för 15 år sedan gick ut på planen för att spela finalen i Amerika kuppen så kom aldrig deras förbundskapten ut från omklädningsrummet. Efter en tid fick man ett uppsägningsbrev med "personliga skäl". Under 15 år har media försökt intervjua ingenjören, men utan framgång.

## MÅNDAGSMIX

### STÅLKRIGARINNOR

MÅND. 19 FEBRUARI KL. 18.00



Monodramat Ståltkrigarinnor av och med Jelena Mila belyser tiden före, under och efter det Stora kriget ur ett kvinnligt perspektiv.

*Samtal efter filmen med filmens regissör  
Jelena Mila.*

## REGISSÖRSBESÖK /FOTO PÅ BIO

### KORPARNA

TISD. 20 FEBRUARI KL. 18.00



Agnes familj har brukat gården i generationer och han har hoppats att äldste sonen Klas ska ta över den. Klas däremot vill inte gå i faderns fotspår, men vill inte heller lägga ytterligare börda på sin far.

*Samtal efter filmen med regissören och fotografen Jens Assur.*



## mer än film

## MÅNDAGSMIX

### INNAN VINTERN KOMMER

MÅND. 26 FEBRUARI KL. 18.00



Eva Röse, Henrik Norlén, Peter Andersson, Joel Spira och Valter Skarsgård i Stefan Jarls intensiva och drabbande drama om krigets konsekvenser.

*Samtal efter filmen med filmens regissör  
Stefan Jarl.*

## MÅNDAGSMIX

### /BIO EXISTENS

### PAULA REGO, SECRETS & STORIES

MÅND. 19 MARS KL. 18.00



A unique insight into the life and work of celebrated painter Paula Rego directed by her son, the film maker Nick Willing.

*Samtal efter filmen med filmens regissör  
Nick Willing, som också är Paula Regos son.*

## ZAGA FILMKLUBB

presenterar vårens program:

- 11 januari  
LOUDER THAN BOMBS
- 25 januari  
BEASTS OF THE SOUTHERN WILD
- 8 februari  
JOE HILL
- 22 februari  
PLAYTIME
- 8 mars  
THE SHINING
- 22 mars  
BIRD PEOPLE
- 5 april  
ARDENNERNA
- 19 april  
A TOUCH OF SIN
- 3 maj  
PERSONA
- 17 maj  
DETROIT

Filmerna visas varannan torsdag kl. 19.30 på Elektrabiografen i Culturen, Sintervägen 6. Säsongsbiljett kostar 150:- och ger inträde till alla filmer (15:-/film om du ser alla). Mer om filmerna finns i denna tidning, på [www.elektrabio.se](http://www.elektrabio.se) samt på Facebook.

# EVENEMANG PÅ



# TED

## - för kärlekens skull

**VISAS NU**

**Regi:** Hannes Holm

**Land/År:** Sverige/2017

**Speltid:** 1.59

**Med:** Adam Pålsson, Peter Viitanen



En film om en av vår tids största artister Ted Gärdestad och hans bror Kenneth. Filmen handlar om kärleken till musiken och om en stark brodersrelation. En färd genom 70-talets glans och berömmelse till 80-talets dolda period och 90-talets come-back.

# VICTORIA & ABDUL

**VISAS NU**

**Regi:** Stephen Frears

**Land/År:** Storbritannien, USA/2017

**Speltid:** 1.52

**Med:** Judi Dench, Ali Fazal

**OSCARNOMINERAD**



Det här är berättelsen om en oväntad vänskap, uppstånden under de senare åren av Drottning Victoria av Englands (Oscarbelönade Judi Dench) styre. När den unge tjänstemannen Abdul Karim (Ali Fazal) beger sig från Indien för att delta i firandet av Victorias femtio år på tronen, förväntar han sig inte att vinna självaste Drottningens gunst.

# THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

**VISAS NU**

**Regi:** Martin McDonagh

**Land/År:** Storbritannien, USA/2017

**Speltid:** 1.55

**Med:** Woody Harrelson, Frances McDormand

**OSCARNOMINERAD**



Frustrerad över den lokala polisens brist på framsteg i att hitta hennes dotters mördare, tar hon saken i egna händer för att hitta de ansvariga som utfört det brutala mordet några månader tidigare.



Biografen Elektra i Västerås



# KATIE SAYS GOODBYE

**VISAS T.O.M. 14 FEBRUARI**

**Regi:** Wayne Roberts

**Land/År:** USA, Frankrike/2018

**Speltid:** 1.28

**Med:** Olivia Cooke, Mary Steenburgen



En servitris vars avväpnande ärlighet och godhet närmast är en åkomma drömmer om att lämna husvagnsmisären och ett nytt bättre liv i San Francisco. Hon prostituerar sig för att spara pengar men när hon blir förälskad i en mekaniker tänds hoppet om förändring. När de hon älskar mest vänder henne ryggen hotas hennes redan sköra tillvaro.

# EUPHORIA

**VISAS NU**

**Orig.titel:** Euphoria

**Regi:** Lisa Langseth

**Land/År:** Sverige, Tyskland/2017

**Speltid:** 1.44

**Med:** Alicia Vikander, Charlotte Rampling



Systrarna Ines och Emelie står inför en stor existentiell uppgörelse när livet plötsligt ställs på sin spets. Fullständig främmande för varandra och med olika livssanningar möts de och tar med oss på en resa i konflikt och försoning. Tillsammans spenderar de en avgörande tid under extraordinära omständigheter, allt på en plats som står för något större än oss själva.

# THE FLORIDA PROJECT

**VISAS NU**

**Regi:** Sean Baker

**Land/År:** USA/2017

**Speltid:** 1.51

**Med:** Willem Dafoe, Brooklynn Prince

**OSCARNOMINERAD**



Sexåriga Moonee, bor med sin unga ensamstående mamma Halley på ett ruffigt Florida-motell. De har alltid ont om pengar, men Moonees värld är ändå en underbar plats där bara fantasin sätter gränserna för lek och bus. Den till synes bistre motellskötaren Bobby ömmar under ytan för infallsrika Moonee och hennes små kompisar, som ständigt skapar huvudvärk för sin omgivning.

# EN FANTASTISK KVINNA

VISAS NU

**Orig. titel:** Una mujer fantástica

**Regi:** Sebastián Lelio

**Land/År:** Chile, Tyskland, USA, Spanien/2018

**Speltid:** 1.47

**Med:** Daniela Vega, Francisco Reyes

OSCARNOMINERAD



Marina, en ung transkvinna i Santiago jobbar som en servitör, men hyser sångambitioner. Hon är i en relation med en Orlando, en betydligt äldre man som plötsligt går bort efter att de har firad Marinas födelsedag. Istället för att få sörja sin älskare behöver Marina kämpa för sin rätt att vara sig själv, mot Orlandos familj som inte kan acceptera henne.

# HAPPY END

VISAS NU

**Regi:** Michael Haneke

**Land/År:** Frankrike, Österrrike, Tyskland/2017

**Speltid:** 1.47

**Med:** Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant



"Runt omkring oss världen och vi i mitten, blinda."

En ögonblicksbild av livet i en högborgerlig europeisk familj i Calais med flyktingkrisen som fond.

HAPPY END är en film från Österrikes främste regissör Michael Haneke. Han har tidigare gett oss firade filmer som "Funny Games", "Det vita bandet" och "Amour", de två senaste belönades med Guldpalmen.

# HJÄRTAT

PREMIÄR 14 FEBRUARI

**Regi:** Fanni Metelius

**Land/År:** Sverige/2018

**Speltid:** 1.40

**Med:** Fanni Metelius, Ahmed Berhan



"Om du älskar mig, varför ligger du inte med mig?!" Mika och Tesfay. Hon fotograf, han musiker. Båda up-and-coming. Första riktiga kärleken. Men mellan lakanen finns en osynlig konflikt, en onämbar skam. Ett subtilt maktspel där reglerna ändras i takt med musiken på festerna i Göteborg, Stockholm och på Ibiza. Bortom allas blickar och förskönande filter döljer sig en rå verklighet om vems hjärta som får bestämma över den andras liv.

Elektra

Biografen Elektra i Västerås

CULTUREN

# RAFAEL

- renässans mästaren

14 FEBRUARI KL. 18.00

**Orig. titel:** Raffaello: Il Principe delle Arti

**Regi:** Luca Viotto

**Land/År:** Italien/2017

**Speltid:** 1.30

KONST PÅ BIO



Få figurer i konsthistorien hade ett så intensivt liv som Rafael Sanzio. Trots att han dog vid 37 års ålder, hann han lämna ett enormt avtryck. Hans liv är nästan lika oförglömligt som hans verk, ett liv som den här filmen försöker återskapa. Vi får följa med från hans första steg i Urbino till framgången under hans romerska period, en personlig och konstnärlig resa.

# DEEP RED

NYPREMIÄR 14 FEBRUARI

**Orig. titel:** Profondo Rosso

**Regi:** Dario Argento

**Land/År:** Italien/1975

**Speltid:** 2.00

**Med:** David Hemmings, Daria Nicolodi

KLASSIKER



Allt börjar med ett mord och ett barnskrik. Ett medium ser under en seans hur någon i hennes omgivning är skyldig. När hon senare sitter hemma i sin lägenhet blir hon överfallen och mördad. En granne ser dråpet genom fönstret, och slår sig samman med en reporter i jakten på ledtrådar som kan leda till mördaren. Det övernaturliga möter det besti-aliska i vad som kallats Dario Argentos första mästerverk.

# INSYRIATED

PREMIÄR 16 FEBRUARI

**Regi:** Philippe Van Leeuw

**Land/År:** Belgien, Frankrike, Libanon/2017

**Speltid:** 1.25

**Med:** Hiam Abbass, Diamand Abboud



Ett intensivt drama som håller en i ett järngrepp från första till sista bildrutan. I en lägenhet i Damaskus har en grupp människor sökt skydd i en kvinnas lägenhet, i ett för övrigt övergivet hyreshus, medan kriget rasar utanför. Filmen visar på ett oerhört realistiskt sätt skrällen som förlamar, men också stärker, när människor utsätts för omänskliga påfrestningar.

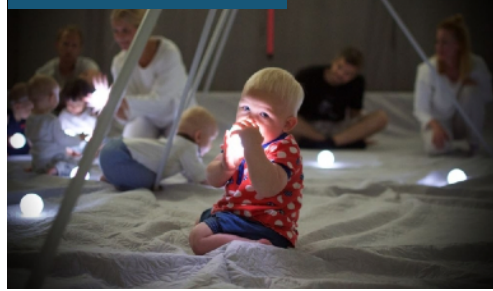
# RUNDGÅNG

17/2 KL. 14.00 PÅ 4:e TEATERN

Speltid: 0.30

Med: Sofia Wikander, Sandra Fredriksson

## BULLANSCENEN



En dansinteraktion för de allra yngsta och deras nära vuxna.

KollektivKompaniet KolKo ink. tar sig an den allra yngsta publiken och presenterar en föreställning med groove och värme. Relationen mellan bebis och vuxen står i fokus där de tillsammans upplever och utforskar rörelse och rum.

**Rek ålder: 6 - 14 månader.**

# SOUND OF MUSIC

**NYPREMIÄR 17 FEBRUARI**

Regi: Robert Wise

Land/År: USA/1965

Speltid: 3.11

Med: Julie Andrews, Christopher Plummer

## KLASSIKER



Dela denna magiska och hjärtevärmade berättelse, baserad på en sann historia, som blivit den mest populära familjefilmen någonsin – Rodgers och Hammersteins ”Sound of Music”. Julie Andrews lyser likt en stjärna i rollen som Maria, den spirituella unga kvinnan som lämnar klostret för att bli guvernant åt Kapten Trapps sju barn.

# AGATHA -

## granndetektiven

**PREMIÄR 17 FEBRUARI**

Orig.titel: Nabospionen

Regi: Karla von Bengtsson

Land/År: Danmark/2017

Speltid: 1.17



Tioåriga Agatha, gillar att vara ensam och älskar mysterier och deckarhistorier. Hon har nyss flyttat in i ett nytt hus och i ett källarförråd inreder hon en detektivbyrå. Det första fallet verkar vara enkelt, men det utvecklar sig till en mycket komplicerad historia. Huvudmisstänkt är en jämnårig kille som Agatha stöter ihop med i närbutiken på hörnet.

**ALLA TALAR SVENSKA**



Biografen Elektra i Västerås



# VAD HÄNDE, ALFONS ÅBERG?

**PREMIÄR 17 FEBRUARI**

Regi: Per Åhlin, Lasse Persson

Land/År: Sverige

Speltid: 0.32

## MATINÉ



Nytt knattepaket med tre Alfons-filmer berättade av Björn Gustavsson. Alfons upplever stora och hemska saker, han har ingen kompis, han har slagit en som är mindre än han och alla tror att han är en tjuv. Stora känslor om rätt och fel men allt löser sig på ganska lugnt Alfonsmanér. Man hinner tänka och känna själv. En riktig bergochdalbana för liten och stor.

# KÄRLEKS-DRYCKEN

**REPRIS 18 FEBRUARI KL. 15.00**

Speltid: 2.59

Musik: Gaetano Donizetti

Dirigent: Domingo Hindoyan

## OPERA PÅ BIO



Kärleksdrycken är Donizettis komedipåra, där den enkle bonden Nemorino blir kär i den temperamentsfulla Adina. Till sin hjälp tar han den mystiske trolldrycksförsäljaren Doktor Dulcamara, som förser Nemorino med en magisk kärleks-dryck. I kulisserna lurar Adinas arrogante fästman Belcore.

**SVENSK TEXT**

# STÅL-KRIGARINNOR

**PREMIÄR 19 FEBRUARI**

Orig.titel: Iron Warriories

Regi: Jelena Mila

Land/År: Sverige, Serbien/2018

Speltid: 1.20

Med: Jelena Mila, Conny Vakare



Monodramat Stålskrigarinnor av och med Jelena Mila belyser tiden före, under och efter det Stora kriget ur ett kvinnligt perspektiv. Genom autentiska arkiverade ord möter vi kvinnliga soldater, sjuksköterskor, läkare och biståndsarbetare från Serbien, Holland, Albanien, Grekland och andra länder som på olika sätt deltog i kriget.

# BLOW-UP

## - förstoringen

21 FEBRUARI

**Regi:** Michelangelo Antonioni  
**Land/År:** Storbritannien, Italien, USA/1966  
**Speltid:** 1.51  
**Med:** David Hemmings, Vanessa Redgrave

CINEMATEKET: C/O



Den professionelle fotografen Thomas såg inget, men ändå allt. Förstoringar av de foton han tog i hemlighet av ett romantiskt par i en park avslöjar ett pågående mord. Eller hur ligger det egentligen till? David Hemmings spelar fotografen som fångas av mysteriet i sina bilder. Vanessa Redgrave är den gäckande kvinnan som avspeglas i dem. Och gåtan om vad du ser, vad du inte ser och vad kameran ser – är din att lösa!

# PLAYTIME

22 FEBRUARI KL. 18.00

**Regi:** Jaques Tati  
**Land/År:** Frankrike, Italien/1967  
**Speltid:** 1.59  
**Med:** Jacques Tati, Barbara Dennek

ZAGA FILMKLUBB

KLASSIKER



För många av oss framstår samhället som en labyrint, full av fallgropar. Så även för Monsieur Hulot. Likt en nyfiken upptäcktsresande irrar han in i Paris modernaste superkomplex. Detta är de tusen geniala detaljernas film. Våga aldrig ens blinka. Här sker så mycket att detta inte bara är en film man kan, utan bör, se flera gånger!

# WALK THE LINE

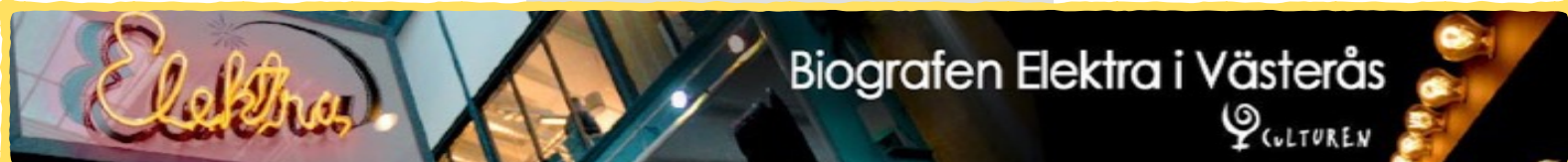
22 FEBRUARI KL. 19.00

**Regi:** James Mangold  
**Land/År:** Tyskland, USA/2006  
**Speltid:** 2.16  
**Med:** Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon

10:ANS FILMKLUBB



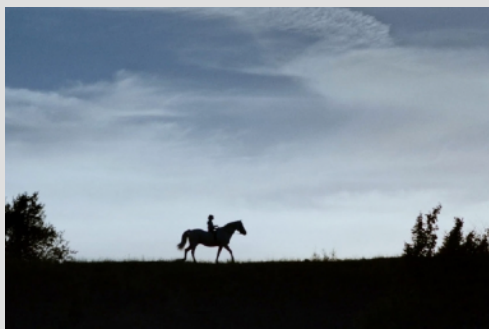
Filmen om den legendariske musikern Johnny Cash och hans livslånga kärlek June Carter. Cash gick i ett slag från bommullsplockare till rocklegenden känd som The Man In Black, ett namn som symboliserar både Cashs musik och hans livsstil.



# INNAN VINTERN KOMMER

PREMIÄR 23 FEBRUARI

**Regi:** Stefan Jarl  
**Land/År:** Sverige/2018  
**Speltid:** 1.15  
**Med:** Peter Andersson, Eva Röse



En familj på en liten gård försöker leva som vanligt trots att det pågår en våldsam statskupp i landet. Hotet är ständigt närvarande. En dag får man besök av några av kuppmakarna. *Innan vintern kommer är tredje delen i en trilogi, där Goda människor och Jag är din krigare utgör första och andra delen.*

# LA BOHÈME

LIVE 24 FEBRUARI KL. 18.30

REPRIS 4 MARS KL. 15.00

**Speltid:** 3.16  
**Musik:** Giacomo Puccini  
**Dirigent:** Marco Armiliato

OPERA PÅ BIO



Spännande, unga sångare i Zeffirellis klassiska uppsättning av La Bohème, den opera som satts upp flest gånger i Mets historia. Mimì spelas av Sonya Yoncheva mot Michael Fabiano som den passionerade författaren Rodolfo. Susanna Phillips gör den flirtiga Musetta och hennes älskare, konstnären Marcello, spelas av Lucas Meachem.

SVENSK TEXT

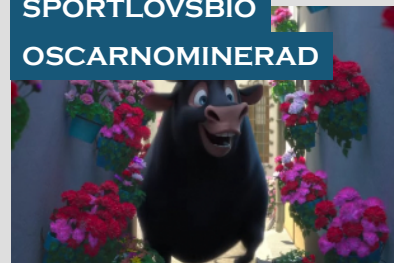
# TJUREN FERDINAND

PREMIÄR 24 FEBRUARI

**Orig.titel:** Ferdinand  
**Regi:** Carlos Saldanha  
**Land/År:** USA/2017  
**Speltid:** 1.48

SPORTLOVSBIO

OSCARNOMINERAD



Den klassiska berättelsen om den stora tjuren med ett stort hjärta, som hellre luktar på blommor än stängas med de andra tjurarna. En dag misstas Ferdinand för att vara farlig och blir bortförd för att delta vid tjurfäktningar. Fast besluten att återvända till sin familj samlar han ett udda gäng och ger sig ut på ett fantastiskt äventyr. Du kommer bli förtjurst!

SVENSKT TAL

# EN MAN OCH EN BABY

25 FEBRUARI KL. 16.15

**Org.titel:** Yösyöttö

**Regi:** Marja Pyykkö

**Land/År:** Finland/2017

**Speltid:** 1.26

**Med:** Petteri Summanen, Marja Salo

NY FINSK FILM



Villa. Volvo. Vovve. Livet leker för stjärnreportern Antti Pasanen som snart ska bli pappa. Men utanför BB tar flytet slut. Hustru Pia meddelar att det här med barn och familjeliv inte är hennes grej, och hoppar in i första bästa taxi. Kvar blir Antti, babyn och Anttis brutalt krossade drömmar om ett idylliskt familjeliv.

# ALFONS LEKER EINSTEIN

FRÅN 26 FEBRUARI

**Regi:** Liller Møller

**Land/År:** Norge/2016

**Speltid:** 0.40

SPORTLOVSBIO



Alfons är nu en skolpojke och funderar på det mesta. Var börjar och slutar allt? Hur mycket av Alfons är egentligen verkligen Alfons? Om man spottar på gatan, är det en bit av en själv som ligger där i spottet? Alfons har en ny kompis, Hamdi och de leker ofta krigslekar. Hamdis pappa har varit med i kriget, ett riktigt krig. Alfons och Hamdi vill gärna att pappan ska berätta om kriget.

# SNIPP SNAPP SNUT

FRÅN 26 FEBRUARI

**Regi:** Mia Hulterstam, Cecilia Actis

**Land/År:** Sverige/2016

**Speltid:** 0.40

SPORTLOVSBIO



Följ med figurerna Snipp, Snapp och Snut på deras äventyr i en färgsprakande och fantasifull värld, där träden är fulla av bullar och ballonger. Vännerna längtar efter att kunna flyga och uppfinner olika sätt att uppnå detta. De stöter på läskiga och busiga karaktärer, som ibland hjälper dem men ibland försöker sätta stopp för dem.

*Filmen saknar talad dialog och kommunikationen sker genom ljud och gester.*



# VAN GOGH

-ett nytt sätt att se

REPRIS 28 FEBRUARI KL. 18.00

**Org.titel:** Vincent van Gogh: a new way of seeing

**Land:** Storbritannien

**Speltid:** ca. 1.30

KONST PÅ BIO



Biopubliken får oöverträffad tillgång till skatterna på Van Gogh-museet. Det är en intim inblick i Vincents liv genom hans bror Theos brevsamling, samt de över 200 målningar som han ärvde efter sin brors död.

# THE SQUARE

FRÅN 28 FEBRUARI

**Regi:** Ruben Östlund

**Land/År:** Sverige, Tyskland, Frankrike, Danmark/2017

**Speltid:** 2.22

**Med:** Claes Bang, Elisabeth Moss

OSCARNOMINERAD  
GULDBAGGEBELÖNAD



Christian är en framgångsrik ledare på ett modernt konstmuseum. Han kör elbil och försöker leva som han lär. Dagarna innan utställningen The Square, ett verk som skall påminna om vårt gemensamma ansvar i det offentliga rummet, ska öppna blir han bestulen på öppen gata, något han varken kan skaka av sig eller låta passera obemärkt.

# RAMBLERAS

1 MARS KL. 18.00

**Regi:** Daniela Speranza

**Land/År:** Uruguay, Argentina/2013

**Speltid:** 1.36

**Med:** Adriana Aizemberg, Mario Erramuspe

SPANSKA FILMSERIEN



Tre kvinnor - en singel tjej, rädd för att vara ensam för evigt, en annan vars pojkvän fortfarande är knuten till sin ex-fru och en gammal dam som ingen har kvar - kommer att lära av varandra att det alltid är möjligt att flytta och komma ur dagens existens.

# UTAN NÅD

**PREMIÄR 2 MARS**

**Orig.titel:** Aus dem Nichts

**Regi:** Fatih Akin

**Land/År:** Tyskland, Frankrike/2017

**Speltid:** 1.46

**Med:** Diane Kruger, Denis Moschitto



I ena sekunden lever Katja ett lyckligt liv med sin man och lilla son, i nästa sekund har hennes liv förvandlats till en mardröm när hennes älskade förintas i ett terroråd. För Katja startar nu en lång, komplicerad och smärtsam process för att bearbeta sorgen samtidigt som polisens spaning alltmer inriktar sig på två unga nynazister. I Katjas sinne finns bara en enda tanke som skänker henne något som ens kan liknas vid sinnesfrid - hämnd.

# FLAMES OF PARIS

**LIVE 4 MARS KL. 16.00**

**Speltid:** 2.15

**Musik:** Boris Assafjev

**Koreografi:** Alexej Ratmanskij

**BALETT PÅ BIO**



*En av baletthistoriens största klassiker, baserad på sånger från franska revolutionen. Baletten är en intressant kombination av franska revolutionens 1700-tal i en balett från 30-talets Sovjet.*

En fattig bondfamilj behandlas illa av en greve och dras in i händelser som leder fram till revolutionen och stormningen av Tuileripalatset i Paris 1792.

Biografen Elektra i Västerås



# OKÄND SOLDAT

**PREMIÄR 6 MARS**

**Orig.titel:** Tuntematon sotilas

**Regi:** Aku Louhimies

**Land/År:** Finland, Belgien, Island/2017

**Speltid:** 3.00

**Med:** Eero Aho, Marketta Tikkanen



Filmen är baserad på Väinö Linnas välkända roman med samma namn. Filmen skildrar Rokka, Kariluoto, Koskela, Hietanen och deras vapenbröder. Den visar hur vänskap, humor och viljan att överleva förenar dem. Kriget förändrar inte bara livet för dessa män. Det förändrar även livet för deras nära och kära som går hemma och det sätter sina spår på en hel nation.

# TÅRTGENERALEN

**PREMIÄR 7 MARS**

**Regi:** Filip Hammar, Fredrik Wikingsson

**Land/År:** Sverige/2018

**Speltid:** 1.40

**Med:** Mikael Persbrandt, Helena Bergström



Året är 1984 och tv-programmet Rekord-Magazinet utser Köping till Sveriges tråkigaste stad. Medan bygden lamslås och ett helt land skrattar bestämmer sig Hasse P - nyinflyttad, skuldsatt, möjligen alkoholiserad - för att motbevisa "Stockholmsjävlarna" genom att bygga världens längsta smörgåstårta.

# THE SHINING

**8 MARS KL. 19.30**

**Regi:** Stanley Kubrick

**Land/År:** Storbritannien/1980

**Speltid:** 1.45

**Med:** Jack Nicholson, Shelley Duvall

**ZAGA FILMKLUBB**

**KLASSIKER**



Jack Torrance är en nykter alkoholist som tar jobb som vaktmästare på det isolerade hotellet Overlook under vintersäsongen. Med sig på resan har han sin fru och sin lilla son. Jack hoppas på att få lugn och ro när han skriver sin nya bok. Men vad han inte vet är att hotellet har en ond och mörk hemlighet. Och något hemskt väntar på dem i rum 237...



## 9 TO 5

8 MARS KL. 18.00

**Regi:** Colin Higgins

**Land/År:** USA/1980

**Speltid:** 1.49

**Med:** Jane Fonda, Lily Tomlin

INT. KVINNODAGEN

KLASSIKER



Judy Bernly kommer som ny till ett kontor där Violet och Doralee arbetar. De blir snart vänner. En kväll när de tre vännerna sitter och festar till föds tanken att hämnas på chefen, som är en riktig mansgris.

**OBS! OTEXTAD**

## LADY BIRD

PREMIÄR 8 MARS

**Regi:** Greta Gerwig

**Land/År:** USA/2017

**Speltid:** 1.34

**Med:** Saoirse Ronan, Odeya Rush

OSCARNOMINERAD



Dramat utspelar sig i Sacramento, Kalifornien år 2002, mitt i ett snabbt skiftande amerikanskt ekonomiskt landskap, är Lady Bird en inverkan på de relationer som formar oss, de övertygelser som definierar oss och den oöverträffade ljuvlighet hos en plats som heter hemma.

## JEUNE FEMME

PREMIÄR 9 MARS

**Regi:** Léonor Serraille

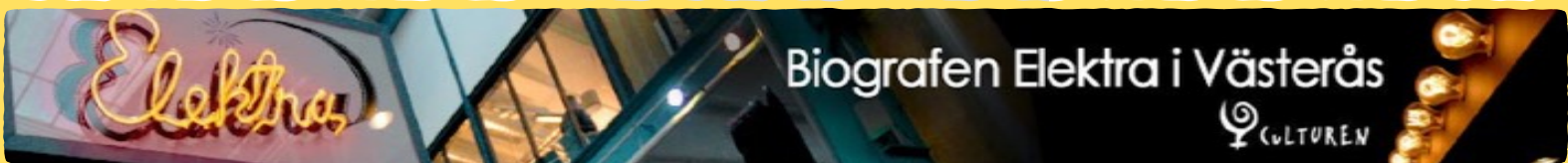
**Land/År:** Frankrike/2017

**Speltid:** 1.37

**Med:** Laetitia Dosch, Souleymmane Seye Ndiaye



I Léonor Serrailles hyllade debut följer vi en ung kvinnas kamp att hitta sig själv. Paula var expert på rollen som flickvän men efter att nyligen ha separerat behöver hon uppfinna sig själv på nytt. Hon provar olika roller och sammanhang men ingenting passar riktigt. Det enda hon är säker på är att hon har sin katt och sitt kvarter.



## VAD SKA FOLK SÄGA

PREMIÄR 9 MARS

**Regi:** Iram Haq

**Land/År:** Norge, Tyskland, Sverige/2017

**Speltid:** 1.46

**Med:** Maria Mozhdah, Adil Hussain



Sextonåriga Nisha bor i Oslo och lever ett dubbelliv. Hemma följer hon strikt familjens pakistanska traditioner, men med sina vänner lever hon ett vanligt modernt tonårsliv. När hennes pappa kommer på henne med att ha en pojkvän, skickas hon till Pakistan - ett land där hon aldrig tidigare varit.

## HUSET VID HAVET

PREMIÄR 9 MARS

**Regi:** Robert Guédiguian

**Land/År:** Frankrike/2017

**Speltid:** 1.47

**Med:** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin



Vid en liten vik, strax utanför Marseille ligger en pittoresk villa som ägs av en äldre herre. Hans tre barn har samlats för att vara hos honom under hans sista dagar. Det är Angela, som arbetar som skådespelare i Paris, Joseph, som förälskat sig i en yngre kvinna och Armand, den enda som stannat kvar i Marseille för att driva familjens restaurang.

## C'EST LA VIE!

PREMIÄR 9 MARS

**Orig. titel:** Le sens de la fête

**Regi:** Olivier Nakache, Eric Toledano

**Land/År:** Frankrike, Kanada, Belgien/2017

**Speltid:** 1.57

**Med:** Suzanne Clément, Jean-Pierre Bacri



Pierre och Helena är ett av de par som bestämt sig för att fira sin kärleksförening på det extavaganta slottet. Från första morgonstund till och med nästa dags soluppgång får vi följa deras bröllopsfest, men genom ögonen hos dem som får denna magiska tillställning att bli verklighet. Och självklart blir inte allt som de hade tänkt sig.

# SEMIRAMIS

LIVE 10/3, REPRIS 18/3

**Speltid:** 3.50

**Med:** Angela Meade, Elizabeth DeShong

**Dirigent:** Maurizio Benini

OPERA PÅ BIO



Rossinis bel canto-opera *Semiramis* har inte satts upp på Met på 25 år. Angela Meade gör sin Met-debut i titelrollen.

Semiramis har förgiftat sin man, kung Nino, tillsammans med prins Assur som hoppas ta över tronen. Men Assur är förälskad i prinsessan Azema, som i sin tur är hemligt kär i Arsace. Bäddat för trubbel.

SVENSK TEXT

# SKRUVA PÅ, SIXTEN OCH BLIXTEN

11 MARS KL. 13.00

**Org.titel:** Kanelia kainaloon, Tatu ja Patu!

**Regi:** Rike Jokela

**Land/År:** Finland/2016

**Speltid:** 1.10

**Med:** Antti Holma, Riku Nieminen

FINSK BARN/UNGDOMSFILM



Ett helgalet äventyr där Sixten och Blixten ränner runt i Helsingfors. På konstmuseet hittar de en ”talangfull” konstnär, i varuhuset blandas julgranen och tomten ihop och kanel kan man ju lägga i armhålan istället för gröten!

# MIN LYCKA

14 MARS

**Orig.titel:** Le bonheur

**Regi:** Agnès Varda

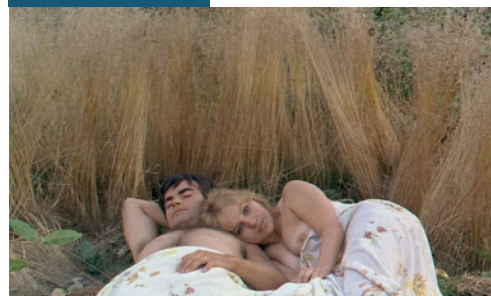
**Land/År:** Frankrike/1965

**Speltid:** 1.11

**Med:** Jean-Claude Drouot, Claire Drouot

CINEMATEKET: C/O

KLASSIKER



I en fransk småstad är snickaren och tvåbarnspappan François lyckligt gift med Therese. En dag träffar han Émilie, telefonist på det lokala postkontoret, och inleder en kärleksrelation med henne.

*Fransk Nya Vågen-film av Agnès Varda.*

Elektra

Biografen Elektra i Västerås

CULTUREN

# THE DELAY

15 MARS KL. 18.00

**Org.titel:** La demora

**Regi:** Rodrigo Plá

**Land/År:** Uruguay, Mexico, Frankrike/2012

**Speltid:** 1.24

**Med:** Néstor Guzzini, Roxana Blanco

SPANSKA FILMSERIEN



Maria får nog. Hon är ensamstående med tre barn, arbetar hemma som sömmerska, hör rykten om neddragningar, och har dessutom sin gamla pappa Augustin att ta hand om. Han sover på bäddsoffan och blir alltmer förvirrad. Efter att ha nekats plats på ett boende för hemlösa äldre lämnar Maria helt sonika pappan på target.

# TOPPEN AV INGENTING

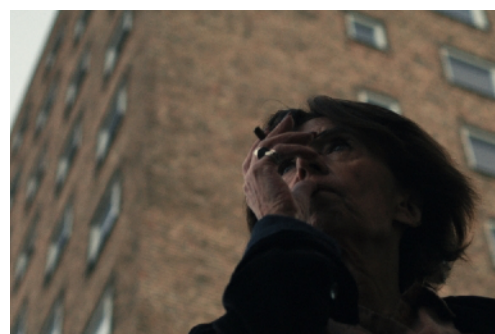
PREMIÄR 16 MARS

**Regi:** Måns Månsson, Axel Petersén

**Land/År:** Sverige, Storbritannien/2018

**Speltid:** 1.28

**Med:** Léonore Ekstrand, Christer Levin



Efter ett liv i sus och dus och månatligt underhåll ärver Nojet, 67, en hyresfastighet från sin nyligen avlidne far. Det hon trodde var en kassako visar sig dock vara mer av en förbannelse.

# EN SISTA SEMESTER

PREMIÄR 16 MARS

**Org.titel:** The Leisure Seeker

**Regi:** Paolo Virzì

**Land/År:** Italien, Frankrike/2017

**Speltid:** 1.52

**Med:** Helen Mirren, Donald Sutherland



Robinas är ett äldre par som levt ett långt lyckligt liv tillsammans. Åldern börjar dock ta ut sin rätt och de bestämmer sig för att ge sig iväg på en road trip i sin gamla husbil genom hela USA innan det är för sent. De söker efter de bortglömda, övergivna vägarna från Route 66 och deras slutdestination är Hemingways hus.

# AMATÖRER

**PREMIÄR 16 MARS KL. 18.00**

**Regi:** Gabriela Pichler  
**Land/År:** Sverige/2018  
**Speltid:** 1.42  
**Med:** Zahraa Aldoujaili, Yara Aliadotter



Välkommen till Lafors! Ett litet svenskt brukssamhälle i desperat behov av nystart. En gnista hopp tänds när den tyska lågpriskedjan Superbilly överväger att etablera sig på orten. 500 nya jobb skulle förändra allt! Nu gäller det att sätta Lafors på kartan meddelar kommunchefen och snart är beslutet om en kommunfilm fattat.

*Efter filmen följer ett livesänt samtal från Teaterbiografen i Svenljunga med regissören Gabriela Pichler.*

# AIDA

**LIVE 17 MARS KL. 15.00**

**Speltid:** 3.00  
**Med:** Christina Nilsson, Katarina Dalayman  
**Scen:** Kungliga Operan

**OPERA PÅ BIO**



Aida hade premiär 1871 i Kairo och blev snabbt ett av operarepertoarens mest älskade alster. Verdi sa själv att Aida är ”mer intensivt, mer dramatiskt” än något av hans andra verk.

Efter den kritikerrosade succén Nixon in China är regissör Michael Cavanagh tillbaka med en laddad produktion där dramat står i centrum. Vanligtvis är handlingen i Aida förlagd till faraonernas Egypten, men i den här uppsättningen ligger fokus på nutidens påtryckningar och den inre oro som slukar de hjältemodiga men sårbara människorna.

**SVENSK TEXT**

# HIROSHIMA MIN ÄLSKADE

**NYPREMIÄR 17 MARS**

**Orig.titel:** Hiroshima mon amour  
**Regi:** Alain Resnais  
**Land/År:** Frankrike, Japan/1959  
**Speltid:** 1.30  
**Med:** Emmanuelle Riva, Eiji Okada

**KLASSIKER**



I Hiroshima möts en fransk skådespelerska och en japansk arkitekt. Under en natt upplever de en passionerad förälskelse och anförtror varandra sina livsöden. De älskande dröjer sig kvar, oförmögna att stanna, oförmögna att lämna varandra, förlorade i ett evigt nu.

# BIRD PEOPLE

**22 MARS KL. 19.30**

**Regi:** Pascale Feran  
**Land/År:** Frankrike/2014  
**Speltid:** 2.07  
**Med:** Josh Charles, Anaïs Demoustier

**ZAGA FILMKLUBB**



På en flygplats i Paris befinner sig två människor, främlingar för varandra. En amerikansk ingenjör som lever under stor stress och försöker förändra sitt liv radikalt. Och en ung städerska som är med om en övernaturlig händelse, som gör att livet aldrig mer är sig likt.

# ELDPROVET

**PREMIÄR 23 MARS**

**Orig.titel:** Le Brio  
**Regi:** Yvan Attal  
**Land/År:** Frankrike, Belgien/2018  
**Speltid:** 1.35  
**Med:** Daniel Auteuil, Camélia Jordana



En ung fransyska med arabiskt ursprung som trots en fattig uppväxt lyckats ta sig in på universitetets juridiska utbildning, där hon bland annat undervisas av den välkände Pierre Mazard. Mazard är en briljant föreläsare, men också en provokatör som har svårt att hålla inne sina både sexistiska och rasistiska åsikter.

# FACES, PLACES

**PREMIÄR 23 MARS**

**Orig.titel:** Visages, villages  
**Regi:** Agnès Varda, JR  
**Land/År:** Frankrike/2017  
**Speltid:** 1.29  
**Med:** Jean-Paul Beaujon, Amaury Bossy



Två syskonsjälur på en gemensam resa genom den franska landsbygden i syfte att skildra människors liv och öden med hjälp av en mobil fotoautomat.

# VATTEN ÖVER HUVUDET

**PREMIÄR 24 MARS**

**Regi:** Charlotta Lennartsdotter, Uzi Geffenblad, Kristin Ulseth  
**Land/År:** Sverige/2018  
**Speltid:** 0.30

**MATINÉ**



Paket med tre alldeles nya knattefilmer:

- \* Fisketur
- \* Badväder
- \* Odd är ett ägg

# RÄVEN I DEN KOLSVARTA NATTEN

**24/3 KL. 14.00 PÅ 4:e TEATERN**

**Speltid:** 0.30

**Med:** Ola Johansson, Katarina Krogh

**BULLANSCENEN**



En varm och pyttelite otäck saga om att få komma in i värmen. I den kolsvarta natten söker alla små djur skydd för mörkret och kylan. Den ena efter den andra knackar på hos den snälla kaninen som släpper in alla små kompisar i sin lilla håla. För det är inte bara mörkt och kallt, det är också lite farligt där ute...

**Från 2,5 år.**

# JULIUS CAESAR

**24 MARS KL. 15.00**

**Regi:** Nicholas Hytner  
**Scen:** The Bridge Theatre, London  
**Speltid:** 3.00  
**Med:** Ben Whishaw, Michelle Fairley

**TEATER PÅ BIO**



Caesar återvänder under triumfatoriska former till Rom, och folk strömmar ut på gatorna för att fira. Oroade över kejsarens popularitet konspirerar den välutbildade eliten i Rom för att få Caesar på fall. Efter lönnmordet på kejsaren utbryter inbördeskrig på huvudstadens gator. Nicholas Hytners uppsättning kastar publiken rätt in i gatufesten vid Caesars återkomst, mordet som bevittnas av kongressen, upploppen kring begravningen och kaoset som utbryter efter kejsarens död.

**SVENSK TEXT**

**Elektra**

Biografen Elektra i Västerås

CULTUREN

# LAURI MÄNTYVAARAS TJOCKA ÖGONFRANSAR

**25 MARS KL. 16.15**

**Orig.titel:** Lauri Mäntyvaaran tuuheet ripset

**Regi:** Hannaleena Hauru  
**Land/År:** Finland/2017  
**Speltid:** 1.30

**Med:** Inka Haapamäki, Rosa Honkonen

**NY FINSK FILM**



Heidi blir upp över öronen kär i det heta hockeylöftet Lauri Mäntyvaara. Heidis huvud inrymmer bara bilder på söta kattungar och oljade bara överkroppar. Vänskap, kärlek och en vilja att rädda världen krockar med hockey, eldkastare och surrealistiska kryssningar.

# JESUS CHRIST SUPERSTAR

**NYPREMIÄR 28 MARS**

**Regi:** Norman Jewison

**Land/År:** USA/1973

**Speltid:** 1.48

**Med:** Ted Neeley, Carl Anderson

**CINEMATEKET: C/O**

**KLASSIKER**



Denna bländande tolkning av Tim Rice och Andrew Lloyd Webbers rockopera berättar i en djärv och storslagen produktion historien om Jesus sista veckor i livet. Producenten och regissören Norman Jewison har förlagt all inspelning till Israel och visar prov på ett fantastiskt och modernt filmskapande.

# DEN OTROLIGA HISTORIEN OM DET JÄTTESTORA PÄRONET

**PREMIÄR 28 MARS**

**Orig.titel:** Den utrolige historie om den kæmpestore pære

**Regi:** Jørgen Lerdam, Amalie Næsby Fick, Philip Einstein Lipski

**Land/År:** Danmark/2017

**Speltid:** 1.18

**PÅSKLOVSBIO**



Den lilla elefanten Sebastian och hans bästa vän katten Mitcho bor i Solby - en trevlig liten kuststad där allt andas frid och lycka, tills den dag då borgmästare J.B. plötsligt försvinner.

**ALLA TALAR SVENSKA**

# WHISKY

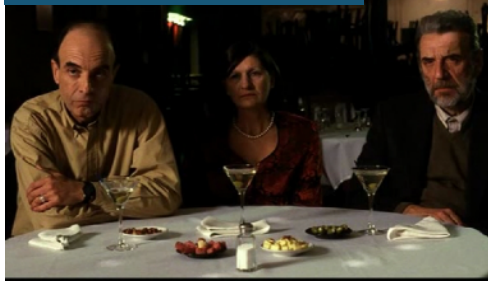
29 MARS KL. 18.00

**Regi:** Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll

**Land/År:** Uruguay, Argentina, Tyskland, Spanien/2004

**Speltid:** 1.39

SPANSKA FILMSERIEN



När hans en gång förlorade bror, Jacobo, kommer tillbaka är han desperat att bevisa att han gjort något av sitt liv. Han försöker skaffa en fru. Han vänder sig till Marta, en anställd vid sin sockfabrik, med vilken han inleder en relation.

# DRAGRACING

29 MARS KL. 19.00

**Speltid:** i.u.

10:ANS FILMKLUBB



Dragracing är världens snabbaste motorsport och en fantastisk upplevelse för alla som gillar motorer, action och show. I dragracing tävlar man i acceleration på en preparerad, rak bana. Den ständigt återkommande frågan är: Vem är egentligen snabbast över 402 meter?

# COCO

PREMIÄR 30 MARS

**Regi:** Lee Unrich, Adrian Molina

**Land/År:** USA/2017

**Speltid:** 1.45

PÅSKLOVSBIO

OSCARNOMINERAD



Miguel är en ung pojke som drömmer om att bli lika bra på gitarr som sin idol Ernesto de la Cruz, Mexikos mest berömda musiker. Men MIGUELS familj har helt förbjudit musik i generation efter generation. Miguel trotsar förbudet, och upptäcker då ett gammalt släktmysterium vilket leder till att hans familj återförenas på ett både extraordinärt och överraskande sätt.

ALLA TALAR SVENSKA

# COSÌ FAN TUTTE

LIVE 31 MARS KL. 19.00.

REPRIS 8 APRIL KL. 15.00

**Speltid:** 3.56

**Kompositör:** Amadeus Mozart

**Dirigent:** David Robertson

OPERA PÅ BIO



Phelim McDermott återvänder till Met för att sätta upp Mozarts komediklassiker, här förflyttad till nöjesparkernas Coney Island på 1950-talet.

Amanda Majeski gör rollen som Fiordiligi, Serena Malfi som hennes syster Dorabella och Tony Award-vinnaren Kelli O'Hara som deras riviga jungfru Despina.

Così fan tutte är en samproduktion med English National Opera.

SVENSK TEXT

# THE LAST WALTZ

NYPREMIÄR 2 APRIL

**Regi:** Martin Scorsese

**Land/År:** USA/1978

**Speltid:** 1.57

**Med:** Bob Dylan, Neil Young

KLASSIKER



Bob Dylan kom inte till Nobel-festen...men ni kan istället se honom i Martin Scorseses klassiska musikdokumentär THE LAST WALTZ. Många anser detta vara den främsta konsertfilm som gjorts! Den ultimata musikfilmen för en hel generation. Bildspråket är rakt, naket och dokumentärt, framhäver kraften, styrkan och musikernas skicklighet utan krusiduller och utan att förfalla till foto- eller klipptechniskt effektsökeri.

Biografen Elektra i Västerås

CULTUREN

# ARDENNERNA

5 APRIL KL. 19.30

**Orig.titel:** D'Ardennen

**Regi:** Robin Pront

**Land/År:** Belgien/2015

**Speltid:** 1.36

**Med:** Kevin Janssens, Jeroen Perceval

ZAGA FILMKLUBB



Ett inbrottsförsök går väldigt fel och Dave, en av rånarna, tar sig därifrån men hans bror Kenny halkar efter. Fyra år senare släpps Kenny ur fängelset och vill inget hellre än att fortsätta sitt liv med sin flickvän Sylvie och familjen. Åren i fängelset har stått still för Kenny, men inte för dem utanför. Både Dave och Sylvie har lämnat sina vilda liv och har anpassat sig till vardag och samhälle. Något Kenny får svårt att acceptera.

# CIRKUS

**NYPREMIÄR 6 APRIL**

**Orig.titel:** The Circus

**Regi:** Charles Chaplin

**Land/År:** USA/1928

**Speltid:** 1.12

**Med:** Charles Chaplin, Merna Kennedy

Charlie Chaplin vann pris vid den första Oscar-galan någonsin, med motiveringen "för mångsidighet och genialitet i manus, skådespeleri, regi och produktion.

# RÖLLI OCH ALLA TIDERS HEMLIGHET

**8 APRIL KL. 13.00**

**Orig.titel:** Rölli ja kaikkien aikojen salaisuus

**Regi:** Taavi Vartia

**Land/År:** Finland/2016

**Speltid:** 1.20

**Med:** Krista Kosonen, Alina Tomnikov

## FINSK BARN/UNGDOMSFILM



Juurakko, en ung rölli-tjej, vill till mytomspunna Alla Tidors Början, för att ta reda på varifrån alla röllin kommer och vad livets stora hemlighet är. Hon lockar med sig den gamle gråhårige Rölli.

# HITLER

## VERSUS PICASSO

**11 APRIL KL. 18.00**

**Speltid:** 1.30

### KONST PÅ BIO



Nazismen var på olika sätt besatt av konst. Vid den omtalade "Entartete Kunst"-utställningen 1937 visade nazisterna upp "degenererade" verk av moderna mästare som Chagall och Klee. Den judiske konsthandlaren Paul Rosenberg samlade i Paris modern konst som delvis stals av nazisterna. 2010 återfanns några av verken sensationellt i en samling med stulen konst ihopsamlad av Cornelius Gurlitt – även kallad "Hitlers köpman".

**SVENSK TEXT**

## SAKNADEN

**PREMIÄR 6 APRIL**

**Regi:** Andrej Zvjagintsev

**Land/År:** Ryssland, Belgien, Tyskland, Frankrike/2017

**Speltid:** 2.07

**Med:** Maryana Spivak, Matvey Novikov

Boris och Zhenya är mitt uppe i en slitig skilsmässa. De grälar konstant och håller på att sälja lägenheten så att de kan komma vidare i sina liv.



## EL CULTIVO DE LA FLOR INVISIBLE

**12 APRIL KL. 18.00**

**Regi:** Juan Alvarez Neme

**Land/År:** Uruguay/2012

**Speltid:** 1.24

### SPANSKA FILMSERIEN



En vardaglig porträtt av en grupp människor som drabbas av tvångsförsvinnande i Uruguay. Dokumentären följer den här gruppen som utforskar verkligheten genom sina ögon och deras kamp mot glömska.

## MOT SOLNEDGÅNGEN

**PREMIÄR 13 APRIL**

**Orig.titel:** Hikari

**Regi:** Naomi Kawase

**Land/År:** Japan, Frankrike/2017

**Speltid:** 1.41

**Med:** Masatoshi Nagase, Ayame Misaki



Misako skriver filmtolkningar för synskadade. Med en blick som ständigt iakttar sin omgivning ser hon nyanser som ingen annan. På en filmvisning träffar hon fotografen Masaya, vars syn håller på att bli sämre och sämre. Tillsammans lär de sig se världen genom nya ögon.

## LUISA MILLER

**LIVE 14 APRIL KL. 18.30.**

**REPRIS 22 APRIL KL. 15.00**

**Speltid:** 3.58

**Kompositör:** Giuseppe Verdi

**Dirigent:** James Levine

### OPERA PÅ BIO



Mets Music Director Emeritus James Levine dirigerar återuppsättningen av Luisa Miller, som inte har getts på Met sedan 2006. Bondflickan Luisa (Sonya Yoncheva) offerar sin egen lycka i ett försök att rädda livet på sin far (Plácido Domingo). Grevens son Rodolfo (Piotr Beczala) är kär i Luisa, men bortlovad till en annan. Grevens son låter fångs Luisas far, som nu hotas av avrättning.

# STALKER

18 APRIL KL. 18.00

**Regi:** Andrei Tarkovsky  
**Land/År:** Sovjetunionen/1979  
**Speltid:** 2.42  
**Med:** Alisa Freyndlikh, Aleksandr Kaydanovskiy

CINEMATEKET: C/O

KLASSIKER



Polisen har omringat och spärrat av ett område där man misstänker att en meteor eller något oidentifierat ska ha slagit ned med okända krafter. Så kallade "guider" med kännedom över den mystiska platsen börjar visa runt nyfikna personer på det förbjudna området.

# A TOUCH OF SIN

19 APRIL KL. 19.30

**Regi:** Jia Zhang Ke  
**Land/År:** Kina, Japan, Frankrike/2014  
**Speltid:** 2.13  
**Med:** Zhao Tao, Jiang Wu

ZAGA FILMKLUBB



En arg gruvarbetare, rasande över sina byledares korruption, bestämmer sig för att agera. En rotlös migrerande upptäcker vilka oändliga möjligheter ägandet av ett skjutvapen kan erbjuda. En söt bastu-receptionist får nog när en förmögen kund förgriper sig på henne. En ung fabriksarbetare går från ett nedslående jobb till ett annat, bara för att möta än mer förudmjukande omständigheter.

# KOTTEN

## OCH STORMEN

21/4 KL. 14.00 PÅ 4:e TEATERN

**Speltid:** 0.30  
**Med:** Conny Petersén

BULLANSCENEN



Följ med på ett rimmat äventyr med mod, humor och empati, musik och animationer. Kotten älskar livet. Vill klättra, leka på nya platser och upptäcka världen. Men pappa Gran är den ängsligaste förälder som finns. Så en kväll rymmer Kotten. Den natten kom stormen...

REK. FRÅN 4 ÅR

Elektra

Biografen Elektra i Västerås

CULTUREN

# YOU WERE NEVER REALLY HERE

PREMIÄR 27 APRIL

**Regi:** Lynne Ramsay  
**Land/År:** Storbritannien, Frankrike, USA/2018  
**Speltid:** 1.25  
**Med:** Joaquin Phoenix, Alessandro Nivola



En försvunnen tonårsflicka. En brutal och plågad torped på en räddningsaktion. Korrumperad makt och hämnd släpper lös en våldsvåg som kan leda till hans uppvaknande.

# ASKUNGEN

LIVE 28 APRIL KL. 19.00.

REPRIS 6 MAJ KL. 15.00

**Speltid:** 3.50  
**Kompositör:** Jules Massenet  
**Dirigent:** Bertrand de Billy

OPERA PÅ BIO



Fantastisk scenografi och kostym i Massenets förtrollande opera, som får sin premiär på Met. Joyce DiDonato lägger ännu en roll till sin Met-repertoar som Askungen. Alice Coote är prinsan, Stephanie Blythe den onda styvmodern och Kathleen Kim är féen.

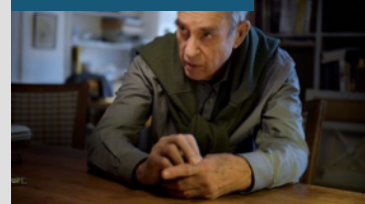
# PERKELE 2

- kuvia Suomesta  
(Perkele 2 - bilder från Finland)

29 APRIL KL. 16.15

**Regi:** Jörn Donner  
**Land/År:** Finland/2017  
**Speltid:** 1.29  
**Med:** Jörn Donner, Maria Veitola

NY FINSK FILM



Jörn Donners ursprungliga dokumentärfilm Perkele från 1971 var en genomskärning av den tidens Finland. Nu kommer uppföljaren och uppdaterar bilden av Finland. Vårt samhälle ser åtminstone ytligt sett annorlunda ut; bilarna, medierna, stormarknaderna, utlandsturismen. Delvis är det ändå samma Finland vi ser, på gott och ont.

# PERSONA

3 MAJ KL. 19.30

**Regi:** Ingmar Bergman

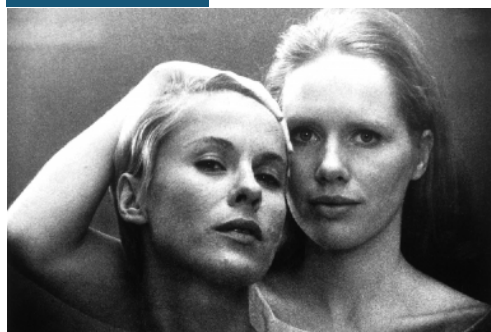
**Land/År:** Sverige/1966

**Speltid:** 1.25

**Med:** Bibi Andersson, Liv Ullmann

ZAGA FILMKLUBB

KLASSIKER



Skådespelerskan Elisabet Vogler slutar plötsligt att tala. Tillsammans med sjuksköterskan Alma flyttar hon ut till en isolerad stuga på en ö. Ingmar Bergmans Persona är hans mest omskrivna verk och Liv Ullmanns och Bibi Anderssons insatser är bland deras livs bästa.

# DET VAR EN GÅNG I TYSKLAND...

PREMIÄR 4 MAJ

**Orig.titel:** Es war einmal in Deutschland...

**Regi:** Sam Garbarski

**Land/År:** Tyskland, Luxemburg, Belgien/2017

**Speltid:** 1.42

**Med:** Moritz Bleibtreu, Antje Traue



Frankfurt, 1946. David Bermann och hans judiska vänner har lyckats fly nazisterna och drömmer om att resa till Amerika. Men hur ska de lyckas få råd till resan i dessa hårda efterkrigstider? Den smarta affärsmannen kommer på en idé.

# DETROIT

17 MAJ KL. 19.30

**Regi:** Kathryn Bigelow

**Land/År:** USA/2017

**Speltid:** 2.23

**Med:** John Boyega, Anthony Mackie

ZAGA FILMKLUBB



Filmen gestaltar den starka och gripande historien om en av de mest skrämmande och rasistiska händelserna i amerikansk historia. Upploppet mellan svarta och polisen i Detroit sommaren 1967.

# TECKNARENS KONTRAKT

NYPREMIÄR 18 MAJ

**Orig.titel:** The Draughtsman's Contract

**Regi:** Peter Greenaway

**Land/År:** Storbritannien/1982

**Speltid:** 1.48

**Med:** Anthony Higgins, Janet Suzman

KLASSIKER



Mr. Neville, en konstnär med alldeles för gott självförtroende, anlitas av Mrs. Herbert för att måla tolv bilder av hennes förmögne makes egendom. Men när Mr. Herbert plötsligt hittas mördad, och föremål som kan kopplas till hans död återfinns i Mr. Nevilles målningar uppstår oundvikliga misstankar.

# UNDER THE TREE

PREMIÄR 1 JUNI

**Orig.titel:** Undir trénu

**Regi:** Hafsteinn Gunnar Sigurdsson

**Land/År:** Island, Frankrike/2017

**Speltid:** 1.29

**Med:** Steinhólr Hróar Steinhórrson, Edda Björgvinsdóttir



Atli och Agnes hänger mest ihop för dottern Ásas skull, och när Agnes upptäcker att Atli kollar på film där han har sex med sitt ex slänger hon raskt ut honom. Han flyttar in hos föräldrarna, som är i konflikt med grannarna om det stora alltför skuggande trädet på sin bakgård.

# COPPÉLIA

10 JUNI KL. 17.00

**Speltid:** 2.45

**Arrangör:** Bolsjojteatern

**Orig.koreografi:** Sergej Vikharev

BALETT PÅ BIO



Humoristisk, energisk och färgstark balett efter E. T. A. Hoffmanns novell Sandmannen. Bolsjojs corps de ballet och balettstjärnor får briljera i koreografen som ursprungligen skapades av Marius Petipa, här återskapad av Sergej Vikharev.





**KLASSIKER**  
**8 MARS**  
Internationella  
Kvinnodagen



MIKAEL PERSBRANDT

HELENA BERGSTRÖM

AGNES LINDSTRÖM BOLMGREN

TOMAS VON BRÖMSEN

PREMIÄR

7 MARS

Biljettsläpp

21 februari

# TÅRT- VEM SOM HELST KAN BLI HJÄLTE GENERALLEN

EN FILM AV

FILIP HAMMAR & FREDRIK WIKINGSSON

MED ORIGINALMUSIK AV LARS WINNERBÄCK

NEXIKO DRAMA PRESENTERAR "TÅRTGENERALLEN" BASERAD PÅ BOKEN "TÅRTGENERALLEN" AV FILIP HAMMAR & FREDRIK WIKINGSSON. MANUS: FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON. FILMREGISSÖR: SIMON RUDHOLM. KLIPPNING: HENRIK KALLBERG, JOHAN KJELLBERG. KOSTYMRÄTTOR: LARS WINNERBÄCK. FOTOGRAF: MARIA SOHLMAN WIKMÄN. KOSTYMRÄTTOR: ANGRID SÄGGREN. MÅNDRÖR: EVA VON BARR, LOVE LARSON. BILDREDAKTÖR: VICTORIA SVANELL. LÅNREDAKTÖR: LISA BERGGREN EYRE. EXECUTIVE PRODUCER: JOHANNES HOBORNA, MIKAEL PERSBRANDT. SAMPRODUKTION MED SVERIGES TELEVISION, SVENSK FILMINDUSTRI, FILM I VÄST, HOBORNA BROTHERS FILM, ASTRAKAN FILM, NORDSVENSK FILMUNDERHÅLLNING, VÄSTRA MALLARDALEN I SAMVERKAN. WEBBSTELLE: FRÅN SVENSKA FILMINSTITUTET, FILMREGION STOCKHOLM-MALLARDALEN. SVENSK FILMINDUSTRI, SVERIGES TELEVISION, SVENSKA FILMINSTITUTET, FILMREGION STOCKHOLM-MALLARDALEN, ASTRAKAN FILM, NORDSVENSK FILMUNDERHÅLLNING, VÄSTRA MALLARDALEN I SAMVERKAN, HOBORNA BROTHERS FILM, FILIP HAMMAR & FREDRIK WIKINGSSON. PRODUCER: RENÉ AXO, LARS BECKING, MARTIN SÖDER. REGISÖR: FILIP HAMMAR, FREDRIK WIKINGSSON.

# Det finstilla

Boka och köp biljetter till föreställningar direkt på vår hemsida [www.elektrabio.se](http://www.elektrabio.se) eller i vår biljettkassa.

Biljetter som betalats på vår hemsida kan hämtas ut fram till föreställningens början, medtag bokningsbekräftelsen.

## OPERA, TEATER, MUSIK PÅ BIO, BALETT PÅ BIO, KONST PÅ BIO - FÖRESTÄLLNINGAR:

Bokade biljetter hämtas ut senast 1 månad innan föreställning. Avbokning sker om bokningen ej är betald vid denna tidpunkt.

1 månad innan föreställningsdagen försvinner möjligheten att boka och endast direktköp (på hemsidan eller i biljettkassan) gäller. Vi tar inte ut någon avgift varken för bokning eller köp av biljetter. För repriser och extraföreställningar gäller samma regler som vid liveföreställningar.

Vid förhinder att använda köpt biljett kan vi erbjuda en s.k. ersättningsbiljett som kan användas till en kommande föreställning. Biljett måste bytas mot ersättningsbiljett innan den aktuella föreställningen börjat. Bytet måste ske till föreställning med samma eller lägre biljettpris. Vi kan inte hantera återbetalning eller mellanskillnad för biljetter. Ersättningsbiljett gäller i 12 månader.

## FILMFÖRESTÄLLNINGAR:

Bokade biobiljetter hämtas senast 20 minuter innan föreställningen. Avbokning sker om biljetten ej är betald vid denna tidpunkt.

Bokade biljetter till föreställningar med gäster till festivaler m.m. hämtas senast 1 timme före programmets början.

*Bilder som finns i denna trycksak skall enbart ses som illustration och behöver inte komma från den aktuella föreställningen.*

## RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR OCH FELSKRIVNINGAR.

Köp/Boka dina biljetter: [www.elektrabio.se](http://www.elektrabio.se), *Epost:* [bokning@elektrabio.se](mailto:bokning@elektrabio.se),  
*Telefon:* 021-123060 samt i vår biljettkassa.

# Välkomna till **CAFÉ KOPPAR**

Rättvisemärkt Kaffe & Te

Smörgåsar

Hembakat kaffebröd

Läsk, glass, godis

Vin & öl rättigheter vid livesändningar

### Öppettider:

**Månd - fred: 08.00 - 20.00**

**Lörd - sönd: 12.00 - 20.00**





**Elektrabiografen / Sintervägen 6 /  
Västerås / 021-123060**

**[www.elektrabio.se](http://www.elektrabio.se) [bokning@elektrabio.se](mailto:bokning@elektrabio.se)**

*Vi rekommenderar att komma till oss med buss eller cykel  
eftersom det ofta är ont om parkeringsplatser på vardagar.  
Tag busslinje 6 eller 21 och stig av vid hållplats Kopparlunden.*

