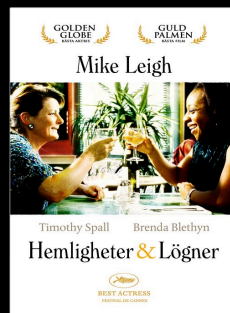
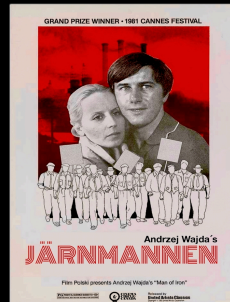


Aktuellt program på



30 år

nr. 55
utgiven 3 juli
2018



PÅ CHESIL BEACH

VISAS T.O.M. 19 JULI

Orig.titel: On Chesil Beach

Regi: Dominic Cooke

Land/År: Storbritannien/2017

Speltid: 1.50

Med: Saoirse Ronan, Emily Watson



Det är med stor ömhet och fingertoppskänsla som regissören Dominic Cooke tar Ian McEwans älskade roman På Chesil Beach till bioduken. Saoirse Ronan och Billy Howle står för finstämt spel i huvud-rollerna som det unga paret vars bröllopsnatt på ett ödsligt badhotell på den engelska sydkusten utgör ramen för en berättelse om ungdom och kärlek under tidigt 60-tal, ovetande om de revolutionerande åren som strax skulle följa.

GUERNSEYS LITTERATUR- OCH POTATISSKALSPAJ SÄLLSKAP

VISAS T.O.M. 18 JULI

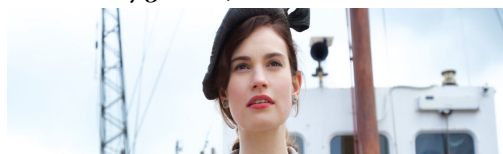
Orig.titel: The Guernsey Literary and Potato Peel Pie Society

Regi: Mike Newell

Land/År: Storbritannien, USA/2018

Speltid: 2.04

Med: Lily James, Michiel Huisman



London, 1946. Den karismatiske författaren Juliet får ett brev från en medlem av en mystisk litteraturklubb startad på den nazi-ockuperade ön Guernsey. Nyfiken på vilka som ligger bakom brevet bestämmer hon sig för att besöka ön.

THE DEATH OF STALIN

VISAS T.O.M. 10 JULI

Regi: Armando Iannucci

Land/År: Storbritannien, Frankrike, Belgien, Kanada/2017

Speltid: 1.47

Med: Steve Buscemi, Jason Isaacs



När Stalin plötsligt faller död ned utbryter kalabalik, men snart börjar maktkampen på allvar mellan Beria, Chrustjev och General Zhukov. Humorstjärnor som Steve Buscemi och Michael Palin gör i en hutlös fars allt för att ta platsen som hans efterträdare, i Armando Iannuccis bitska och hyllade humoresk. Vem ska trumfa sina kombattanter och nå maktens glans?



THE SHAPE OF WATER

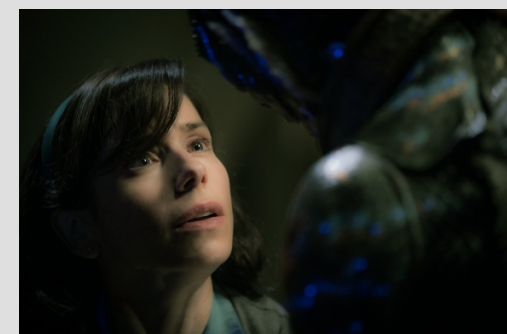
VISAS T.O.M. 11 JULI

Regi: Guillermo del Toro

Land/År: USA/2017

Speltid: 2.03

Med: Sally Hawkins, Octavia Spencer



Från den mästertliga berättaren Guillermo del Toro. En annorlunda saga som utspelar sig under kalla kriget i USA. Filmen handlar om den ensamma Elisa som jobbar på ett statligt laboratorium. En dag upptäcker hon och hennes kollega Zelda ett hemligstämplat experiment och hennes liv förändras drastiskt.

TEHERAN TABU

VISAS T.O.M. 17 JULI

Orig.titel: Tehran Taboo

Regi: Ali Soozandeh

Land/År: Tyskland, Österrike/2017

Speltid: 1.30

Med: Farhad Abadinejad, Jasmina Ali



I sin strävan efter frihet och lycka tvingas några personer i Teheran, Iran, att bryta mot samhällets förtryckande regler.

Starkt och vackert animerat drama som jämförts med Persepolis och Waltz with Bashir.

OLYDNAD

PREMIÄR 8 JULI

Orig.titel: Disobedience

Regi: Sebastián Lelio

Land/År: Irland, Storbritannien, USA/2017

Speltid: 1.54

Med: Rachel McAdams, Rachel Weisz



Ronit har sedan länge lämnat London och sin ortodoxa judiska familj bakom sig för New York och ett självständigt och fritt liv. När hon får beskedet att hennes pappa plötsligt har dött så återvänder hon hem och mycket har hänt sedan sist hon var där.

WHITNEY

PREMIÄR 8 JULI

Regi: Kevin Macdonald
Land/År: Storbritannien, USA/
2018
Speltid: 2.00



Över 200 miljoner sålda skivor och ensam i historien att ha haft sju raka USA-ettor var Whitney Houston tveklöst en av våra största och starkast skinande stjärnor. Kevin Macdonald håller nu på med projektet att gestalta sångerskans liv i en ny dokumentär med full tillgång till Houstons familj och samarbetspartners.

NAKEN I NORMANDIE

PREMIÄR 15 JULI

Orig.titel: Normandie nue
Regi: Philippe Le Guay
Land/År: Frankrike/2018
Speltid: 1.45
Med: François Cluzet, Toby Jones



Mêle-sur-Sarthe är en charmig liten by i Normandie med natursköna områden att låta ögonen drunkna i. En perfekt plats att bo på, om det inte vore för att denna by ingalunda är undantagen den storkris som drabbat bondesamhällen över hela Frankrike. Stadens borgmästare, Georges kämpar hårt för att rädda byn undan ruin och att få medierna uppmärksamma om deras kritiska situation, men intresset är iskallt.

MAMMA MIA! here we go again

PREMIÄR 18 JULI

Regi: Ol Parker
Land/År: USA/2018
Speltid: 1.54
Med: Meryl Streep, Pierce Brosnan



Tio år efter Mamma Mia! The Movie återvänder vi till den grekiska pärlan Kalokairi i en ny musikalfilm med nya låtar baserade på ABBAs låtskatt. Mamma Mia! Here We Go Again tar oss tillbaka till det förflutna för att berätta historien om hur allt blev som det blev. Nya stjärnskottet Lily James axlar huvudrollen som unga Donna.

Biljettförsäljning pågår.



BEAST

PREMIÄR 20 JULI

Regi: Michael Pearce
Land/År: Storbritannien/2017
Speltid: 1.47
Med: Jessie Buckley, Johnny Flynn



Det finns ett mörker i oss alla och det tar regissören Michael Pearces fasta på i sin långfilmsdebut. Ett mörkt och obehagligt drama som kombinerar spänning och intelligens. På ön Jersey bor den olyckliga Moll med sin kalla och kontrollerande mamma. Molls liv ser ut att förändras till det bättre när hon träffar den mystiske Pascal.

HEMLIGHETER & LÖGNER

NYPREMIÄR 20 JULI

Orig.titel: Secrets and Lies
Regi: Mike Leigh
Land/År: Frankrike, Storbritannien/
1996
Speltid: 2.16
Med: Timothy Spall, Brenda Blethyn



KLASSIKER
Hortense Cumberbatch är en framgångsrik medelklassoptiker i London, som beslutar sig för att söka sina biologiska rötter efter hennes adoptivmors bortgång. Eftersom Hortense är svart blir hon förstås förundrad när hon får reda på att hennes biologiska mor är en vit arbetarklasskvinna på väg allt längre ut i den samhälleliga periferin.

UTØYA 22.JULI

PREMIÄR 22 JULI

Regi: Erik Poppe
Land/År: Norge/2018
Speltid: 1.30
Med: Brede Fristad, Aleksander Holmen



Filmen handlar om dagen vi aldrig glömmer, men som är så svår att förstå. En stor mängd fakta från AUFs sommarläger 22 juli 2011 har återgetts i rättsak, böcker och media. Men få av oss känner till den fruktansvärda panik och förvirring som uppstod, eller de omöjliga valen som offren tvingades till. En terror som påtvingats så många och en fruktan och sorg som de överlevande måste leva med resten av sina liv. Utøya 22 juli är baserat på vittnesskildringar och kända fakta.

SVANEN

PREMIÄR 27 JULI

Orig.titel: Svanurinn

Regi: Ása Helga Hjörleifsdóttir

Land/År: Island, Estland, Tyskland/
2018

Speltid: 1.31

Med: Gríma Valsdóttir, Þorvaldur

Davíð Kristjánsson



En gripande historia om en ung tjejs sommar i exil på landsbygden. Den egensinniga Sól skickas till en bondgård på den isländska landsbygden för att arbeta över sommarlovet. Naturen tycks vara oändlig och sagolik, djuren innerliga och människorna hårda.

FÖRO- LÄMPNINGEN

PREMIÄR 27 JULI

Orig.titel: The Insult

Regi: Ziad Doueiri

Land/År: Frankrike, Cypern,
Belgien, Libanon, USA/2017

Speltid: 1.52

Med: Kamel el Basha, Adel Karam



Beirut, 2017. En förolämpning får stora konsekvenser när Toni, en kristen libanes, och Yasser, a palestinsk flykting, möts i en rättegång. Hemliga sår och trauman blottas i mediacirkusen som omgärdar fallet och såväl målsägare som åtalad tvingas ställas inför sina livsval och fördomar.

VARGHUNDEN

PREMIÄR 29 JULI

Orig.titel: White Fang

Regi: Alexandre Espigares

Land/År: Frankrike, Luxemburg,
USA/2018

Speltid: 1.25



En ny animerad film baserad på Jack Londons äventyrliga och klassiska roman Varghunden, en berättelse som utforskar relationen mellan människan, naturen och djuren. Allt tar plats under guldruschen under 1890-talet i Alaska och vi får följa Vittand, en varghund som får uppleva både det värsta och det bästa av människor.

Biografen Elektra i Västerås



TRÄDGÅRDS- GATAN

PREMIÄR 3 AUGUSTI

Regi: Olof Spaak

Land/År: Sverige/2017

Speltid: 1.50

Med: Karin Franz Körlof, Simon J.
Berger



Eric och Elin möts igen som vuxna på en begravning och återupplever den mörka, magiska sommar då de träffades för första gången. De var bara barn och deras föräldrar Linda och Peter var båda fast i missbruk, men under några våldsamt vackra månader levde de alla tillsammans som en familj.

MADemoiselle PARADIS

PREMIÄR 10 AUGUSTI

Regi: Barbara Albert

Land/År: Österrike, Tyskland/2017

Speltid: 1.37

Med: Maria Dragus, Devid Striesow



Det är 1770-tal och Mozarts och Haydns era i societetssalongerna i Wien, när pianisten Maria Theresia Paradis påhejad av sina föräldrar börjar uppmärksammas för sin exceptionella talang. Två problem bara - hon är kvinna, och dessutom synskadad. Men åtminstone det senare kanske kan åtgärdas.

MADAMA BUTTERFLY

OPERAREPRIS 12 AUGUSTI

Speltid/Ant. pauser: 2.40/1

Med: Kristine Opolais, Maria
Zifchak



Elektra visar operafavoriter från The Met i repris innan nästa livesäsong drar igång. Först ut är Madama Butterfly som gjorde succé på vår biograf under våren 2016.

Biljettförsäljning pågår.

MARY OCH HÄXANS BLOMMA

PREMIÄR 12 AUGUSTI

Orig.titel: Meari to majo no hana

Regi: Hiromasa Yonebayashi

Land/År: Japan/2017

Speltid: 1.42



Mary är en vanlig flicka som tillbringar sommarlovet sista dagar hos en äldre släkting på landet. Uttråkad följer hon efter en katt som leder henne djupt in i skogen. Där finner hon en kvast fastvuxen i ett gammalt förvridet träd och blå lysande blommor vid trädets fot. När hon plockar en av blommorna flyger plötsligt kvasten iväg med henne och katten till en mystisk färgglad stad ovan molnen.

FAKIREN SOM FASTNADE I ETT SKÅP

PREMIÄR 17 AUGUSTI

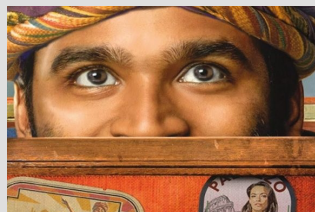
Orig.titel: The Extraordinary Journey of the Fakir

Regi: Ken Scott

Land/År: Frankrike, USA, Belgien, Singapore, Indien/2018

Speltid: 1.32

Medv: Dhanush, Barkhad Abdi



Ajatashatru Lavash Patel "Aja" har bott hela sitt liv i Rajasthan. Han uppträder på gatorna och människor tror att han har speciella magiska krafter. Efter att hans mamma har dött beger han sig till Paris för att hitta sin pappa med en falsk 100-eurosedel i fickan. Första målet är IKEA som han drömt om att besöka sedan han var liten.

DEN 12:E MANNEN

PREMIÄR 17 AUGUSTI

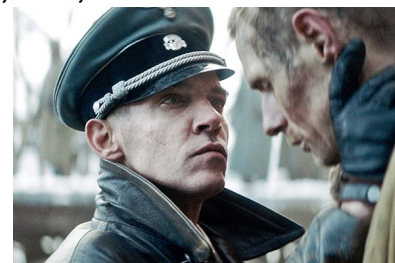
Orig.titel: Den 12. mann

Regi: Harald Zwart

Land/År: Norge/2017

Speltid: 1.32

Medv: Thomas Gullestad, Jonathan Rhys Meyers



Året är 1943 i Tromsø, högt upp i Norge. På en fiskebåt gömmer sig tolv norska motståndsmän när de plötsligt överraskas av tyska soldater. Striden är snabbt över och männen oskadliggörs. Alla utom en. Barfota, skottskadad och genomvåt lyckas Jan Baalsrud undkomma i den hänsynslösa och iskalla terrängen. Med Gestapo i hämlarna flyr Baalsrud mot Sverige.



AND BREATHE NORMALLY

PREMIÄR 17 AUGUSTI

Orig.titel: Andið eðlilega

Regi: Isold Uggadottir

Land/År: Island, Sverige, Belgien/2018

Speltid: 1.35

Medv: Kristín Þóra Haraldsdóttir, Babetida Sadjo



På flygplatsen i Reykjavik möts två kvinnor. Den ena kommer från Guinea Bissau och mellanlandar med ett falskt pass. Den andra är en ensamstående hemlös mamma som hoppas att provanställningen i passkontrollen ska ge henne förutsättningar att ta hand om sin son. En film om om vänskap, utsatthet och hur ett oöverlagt ord kan förändra människors liv i grunden.

ANDRÉ RIEU: Amore

- my tribute to love

19 AUGUSTI KL. 17.00

Speltid: 2.25

MUSIK PÅ BIO



På det fantastiska medeltida torget spelar maestro och hans Johann Strauss Orchestra med 60 musiker, sopraner, tenorer och specialinbjudna gästartister. André levererar en oförglömlig musikalisk upplevelse full av humor och känslor för alla åldrar. Vård är Charlotte Hawkins, som också intervjuar André när han går av scenen. Detta är en exklusiv intervju för biopubliken. I år handlar det om kärlekens värld!

EN SÄSONG I FRANKRIKE

PREMIÄR 24 AUGUSTI

Orig.titel: Une saison en France

Regi: Mahamat-Saleh Haroun

Land/År: Frankrike/2017

Speltid: 1.40

Medv: Eriq Ebouaney, Sandrine Bonnaire



Abbas har flytt kriget i Centralafrikanska Republiken tillsammans med sina två barn. De bor nu i Frankrike och i väntan på politisk asyl arbetar Abbas på en matmarknad. Trots ovissheten om framtiden finner sig en vardag för barnen och Abbas inleder en kärleksrelation med Carole. Tillsammans med henne får de ett hem men en dag knackar polisen på.



I samband med valet i september så uppmärksammar Elektra detta vid tre tillfällen. För mer info se www.rost.nu. Samtliga tre dagar är kostnadsfria.

20:e augusti kl. 18.00 I samarbete med projekt Röst visar Elektra 8 kortfilmer som ska inspirera oss att gå och rösta. Vi gästas av Stina Oscarson (dramatiker, regissör och fri skribent) som samtalar med publiken kring kortfilmernas olika teman som utanförskap, ekonomiska klyftor, asylrätt, natur, integration, jämlikhet, främlingsfientlighet, feminism och samhälle.

27:e augusti kl. 18.00 Raoul Wallenbergdagen och på Elektra har vi temat civilkurage och hedersvåld. Vi visar filmen "Vad ska folk säga?" som handlar om en norsk tjej som blir skickad till Pakistan när hennes far upptäcker att hon har en pojkvän. Innan filmen visar vi kortfilmen "Noratanten" om en kvinna som står upp mot nazismen i Sverige. Vi gästas av elever från nätverket "Enade mot våld". Det är ett nätverk som bildats av eleverna själva och som tar upp kampen mot hedersrelaterat våld och förtryck. Vi gästas även av Amineh Kakabaveh (v) som är riksdagsledamot och Torbjörn Messing från Länsstyrelsen som arbetar med frågor som jämställdhet och mänskliga rättigheter.

3:e september kl. 18.00 I samarbete med projekt Röst och denna kvällen har vi tema ekonomiska klyftor. Vi visar "Godheten" en film av Stefan Jarl som tar tempen på tidens anda av girighet, egoism, dyrkan av Mammon, överklassens återkomst, bonusar, riskkapitalister och privatiseringar av det allmänna, framväxten av ett nytt klassamhälle med tilltagande ojämlikhet, utslagning och ökande våld. Innan filmen visar vi kortfilmen "En plats i Europa" som tydliggör de ekonomiska skillnader som finns i Sverige 2018. Gäst för kvällen är Daniel Suhonen som är chef från tankesmedjan Katalys. Syntolkas LIVE.

TRUBADUREN

OPERAREPRIS 26 AUGUSTI
Speltid/Ant. pauser: 2.42/1
Med: Anna Netrebko, Dolora Zajick



Elektra visar operafavoriter från Met i repris innan nästa livesång drar igång. Trubaduren med Anna Netrebko och Dimitri Hvorostovsky gjorde succé på vår biograf under hösten 2015.

Biljettförsäljning pågår.



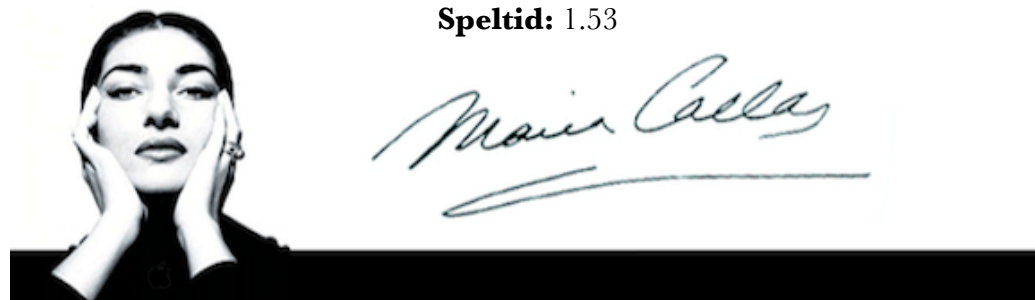
MARIA BY CALLAS: in her own words

PREMIÄR 24 AUGUSTI

Regi: Tom Volf

Land/År: Frankrike/2017

Speltid: 1.53



För första gången, 40 år efter hennes död, kommer historien om en av världens mest berömda operasångare Maria Callas, berättad med hennes egna ord. Tom Volf's nya film innehåller tidigare okänt fotomaterial, privata Super 8 filmer och musikinspelningar, personliga brev och unika bilder från bakom kulisserna.

Välkomna till en operakväll med grekisk touch.
Film, mat och sång av Freddy Amigo.

24 augusti kl. 18.00 Film: "Maria Callas: in her own words". Efter filmen (ca. 20.00) serveras grekiska grillspett med fläskkarré, paprika och lök. Till detta serveras det potatissallad, tzatsiki och en blandsallad. Vegetariskt alternativ är vinbladsdolmar. Kostnaden för kvällen: 275:- och har man serie- kvartals- eller frikort så kostar kvällen 200:-. Vid bokning ange telefonnummer. Sista bokningsdag 21:a augusti. Filmen syntolkas via app.

CARAVAGGIO - en drömutställning

29 AUGUSTI

Land/År: Italien/2018

Speltid: 1.30



Konstkuratorn Antonio Natali har återskapat en Caravaggio-utställning i olika virtuella rum med hjälp av den berömda designbyrån Giò Forma. Via dessa verkliga platser som konstnären levde i får vi ett fascinerande porträtt av en av historiens mest älskade, kontroversiella och mystiska konstnärer.

Biljettförsäljning pågår.

JONAS KAUFMANN

- Under The Stars

4 SEPTEMBER

Land/År: Tyskland/2018
Speltid/Ant.pauser: 2.00/1



MUSIK/DOKUMENTÄR PÅ BIO

Vi visar en exklusiv inspelad konsert med den fantastiska tenoren Jonas Kaufmann på Elektra. Konserten heter Under the Stars och spelades in på amfiteatern Waldbühne i Berlin. Jonas Kaufmann är en av vår tids största och mest populära tenorer.

Biljettförsäljning pågår.

TURANDOT

OPERAREPRIS 8 SEPTEMBER

Speltid/Ant. pauser: 2.18/1
Med: Nina Stemme, Anita Hartig

OPERA PÅ BIO



Elektra visar operafavoriter från Met i repris innan nästa livesäsong drar igång. Turandot med svenska Nina Stemme gjorde succé på vår biograf i början av 2016.

Sveriges stora stjärnsopran Nina Stemme begick sin Met-debut med Senta år 2000. Här gör hon den krävande rollen som Puccinis isprinsessa och Anita Hartig gör sin första Met-uppsättning som slavflickan Liù..

Biljettförsäljning pågår.

JÄRNMANNEN

KLASSIKER 23 SEPTEMBER

Orig.titel: Człowiek z żelaza
Regi: Andrzej Wajda
Land/År: Polen/1981
Speltid: 2.36
Med: Jerzy Radziwiłowicz, Krystyna Janda

CINEMATEKET: C/O



Uppföljare till Marmormannen, som mest handlade om Stalintiden och dess brott. Järnmannens ämne är den fria spirande fackföreningens solidaritet, som så småningom växte sej så stark att den i slutet av 1980-talet lyckades välta kommunist-regimen över ända.



THE OPERA HOUSE

25 SEPTEMBER

Regi: Susan Froemke
Land/År: USA/2017
Speltid: 1.48

MUSIK/DOKUMENTÄR PÅ BIO



En ny dokumentärfilm om den 50-åriga Metropolitan-byggnadens rika historia i New York. Med unika arkivfilmer, stillbilder och nygjorda intervjuer får vi följa byggandet och historien kring huset mot bakgrund av New Yorks kulturliv och de konstnärer, arkitekter och politiker som formade det under 50- och 60-talet. Några av de mest utmärkande är sopranen Leontyne Price.

AIDA

LIVE 6/10. REPRIS 14/10.

Speltid/Ant. pauser: 3.56/2
Med: Anna Netrebko, Anita Rachvelishvili

OPERA PÅ BIO



Mets säsongsöppning är Verdis otroligt älskade Aida.

Sopranen Anna Netrebko sjunger sin första Aida på Met, med mezzosopran Anita Rachvelishvili som hennes skräckinjagande rival Amneris. Aleksandrs Antonenko är krigaren Radamès, och Nicola Luisotti dirigerar Mets monumentala uppsättning. Scenografin är självklart så storslagen som bara Met kan lyckas med.

NATTLEK

KLASSIKER 7 OKTOBER

Regi: Mai Zetterling
Land/År: Sverige/1966
Speltid: 1.45
Med: Ingrid Thulin, Keve Hjelm

CINEMATEKET: C/O



Filmen skildrar en mans krampaktiga försök att frigöra sig från minnesbilder av sin mor. Jan har vuxit upp i en dekadent överklassmiljö och under stark bundenhet till sin neurotiska mor. Nu återvänder han till sin barndomsmiljö, ett gammalt slott, tillsammans med sin fästmö i avsikten att efter bröllopet bosätta sig i slottet, som länge stått tomt.

Det finstilla

Boka och köp biljetter till föreställningar direkt på vår hemsida www.elektrabio.se eller i vår biljettkassa.

Biljetter som betalats på vår hemsida kan hämtas ut fram till föreställningens början, medtag bokningsbekräftelsen.

OPERA, TEATER, MUSIK, BALETT, & KONST PÅ BIO VISNINGAR:

Bokade biljetter hämtas ut **senast 1 månad** innan föreställning. Avbokning sker om bokningen ej är betald vid denna tidpunkt.

1 månad innan föreställningsdagen försvinner möjligheten att boka och endast direktköp (på hemsidan eller i biljettkassan) gäller. Vi tar inte ut någon avgift varken för bokning eller köp av biljetter. För repriser och extraföreställningar gäller samma regler som vid liveföreställningar.

Vid förhinder att använda köpt biljett kan vi erbjuda en s.k. ersättningsbiljett som kan användas till en kommande föreställning. Biljett måste bytas mot ersättningsbiljett innan den aktuella föreställningen börjat. Bytet måste ske till föreställning med samma eller lägre biljettpris. Vi kan inte hantera återbetalning eller mellanskillnad för biljetter. Ersättningsbiljett gäller i 12 månader.

FILMVISNINGAR:

Bokade biobiljetter hämtas **senast 20 minuter** innan föreställningen. Avbokning sker om biljetten ej är betald vid denna tidpunkt.

Bokade biljetter till föreställningar med gäster till festivaler m.m. hämtas senast 1 timme före programmets början.

Bilder som finns i denna trycksak skall enbart ses som illustration och behöver inte komma från den aktuella föreställningen.

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR OCH FELSKRIVNINGAR.

Välkomna till



Rättvisemärkt Kaffe & Te

Smörgåsar

Hembakat kaffebröd

Läsk, glass, godis

Vin & öl rättigheter vid livesändningar



Elektrabiografen

Sintervägen 6

Västerås / 021-123060

www.elektrabio.se bokning@elektrabio.se

Vi rekommenderar att komma till oss med buss eller cykel eftersom det ofta är ont om parkeringsplatser på vardagar. Tag busslinje 6 eller 21 och stig av vid hållplats Kopparlunden.