

Aktuellt program på



30 år

nr. 58
utgiven 14 augusti
2018



FÖROLÄMPNINGEN

VISAS T.O.M. 15 AUGUSTI



Beirut, 2017. En förolämpning får stora konsekvenser när Toni, en kristen libanes, och Yasser, a palestinsk flyktning, möts i en rättegång. Hemliga sår och trauman blottas i mediacirkusen som omgärdar fallet och såväl målsägare som åtalad tvingas ställas inför sina livsval och fördomar.

SVANEN

VISAS T.O.M. 16 AUGUSTI



En gripande historia om en ung tjejs sommar i exil på landsbygden. Den egensinniga Sól skickas till en bondgård på den isländska landsbygden för att arbeta över sommarlovet. Naturen tycks vara oändlig och sagolik, djuren innerliga och människorna hårda.

MAMMA MIA!

HERE WE GO AGAIN

VISAS NU



Tio år efter Mamma Mia! The Movie återvänder vi till den grekiska pärlan Kalokairi i en ny musikalfilm med nya låtar baserade på ABBAs låtskatt. Mamma Mia! Here We Go Again tar oss tillbaka till det förflutna för att berätta historien om hur allt blev som det blev.

MADMOISELLE PARADIS

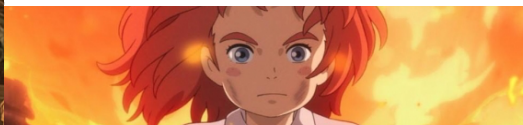
VISAS NU



Det är 1770-tal och Mozarts och Haydns era i societetssalongerna i Wien, när pianisten Maria Theresia Paradis påhejad av sina föräldrar börjar uppmärksammas för sin exceptionella talang. Två problem bara - hon är kvinna, och dessutom synskadad. Men åtminstone det senare kanske kan åtgärdas.

MARY OCH HÄXANS BLOMMA

MATINÉ
VISAS NU



Mary tillbringar sommarlovet sista dagar hos en äldre släkting på landet. Uttråkad följer hon efter en katt som leder henne djupt in i skogen. Där finner hon en kvast fastvuxen i ett gammalt förvridet träd och blå lysande blommor vid trädets fot. När hon plockar en av blommorna flyger plötsligt kvasten iväg med henne.

ALFONS OCH PAPPA ÅBERG

MATINÉ
VISAS NU

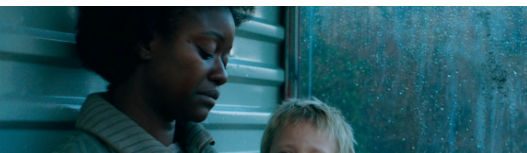


Följande fyra kortfilmer ingår:

Pannkaka Alfons Åberg.
Aja baja Alfons Åberg.
Raska på Alfons Åberg.
Vem spökar Alfons Åberg?

AND BREATHE NORMALLY

PREMIÄR 17 AUGUSTI



På flygplatsen i Reykjavik möts två kvinnor. Den ena kommer från Guinea Bissau och mellanlandar med ett falskt pass. Den andra är en ensamstående hemlös mamma som hoppas att provanställningen i passkontrollen ska ge henne förutsättningar att ta hand om sin son. En film om om vänskap och utsatthet.

FAKIREN SOM FASTNADE I ETT SKÅP

PREMIÄR 17 AUGUSTI



"Aja" har bott hela sitt liv i Rajasthan. Han uppträder på gatorna och människor tror att han har speciella magiska krafter. Efter att hans mamma har dött beger han sig till Paris för att hitta sin pappa med en falsk 100-eurosedel i fickan. Första målet är IKEA som han drömt om att besöka sedan han var liten.

DEN 12:E MANNEN

PREMIÄR 17 AUGUSTI

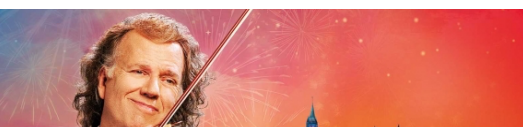


Året är 1943 i Tromsø, högt upp i Norge. På en fiskebåt gömmer sig tolv norska motståndsmän när de plötsligt överraskas av tyska soldater. Striden är snabbt över och männen oskadliggörs. Alla utom en. Barfota, skottskadad och genomvåt lyckas Jan Baalsrud undkomma i den hänsynslösa och iskalla terrängen. Med Gestapo i hämlarna flyr Baalsrud mot Sverige.

ANDRÉ RIEU: AMORE

- my tribute to love

INSPELAD KONSERT FRÅN 2018
19 AUGUSTI 17.00



På det fantastiska medeltida torget i Maastricht spelar maestro och hans Johann Strauss Orchestra med 60 musiker, sopraner, tenorer och specialinbjudna gäststartister. André levererar en oförglömlig musikalisk upplevelse full av humor och känslor för alla åldrar.

Värd är Charlotte Hawkins.

EN SÄSONG I FRANKRIKE

PREMIÄR 24 AUGUSTI



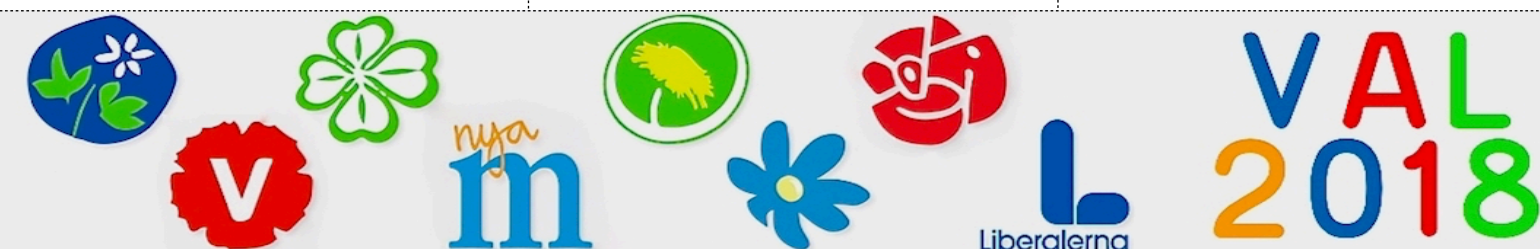
Abbas har flytt kriget i Centralafrikanska Republiken tillsammans med sina två barn. De bor nu i Frankrike och i väntan på politisk asyl arbetar Abbas på en matmarknad. Trots osäkerheten om framtiden finner sig en vardag för barnen och Abbas inleder en kärleksrelation med Carole. Tillsammans med henne får de ett hem men en dag knackar polisen på.

DOMAREN

PREMIÄR 24 AUGUSTI



Oscarbelönade Emma Thompson spelar hovrättsdomaren Fiona, som försöker rädda livet på den svårt sjuke sjuttonåringen Adam (Fionn Whitehead från Dunkirk). Hans föräldrar vägrar honom en livsviktig blodtransfusion på grund av sin religiösa övertygelse. Lagen ger Fiona rätt att gå mot deras vilja, men vad vill Adam själv?



I SAMBAND MED VALET I SEPTEMBER UPPMÄRKSAMMAR ELEKTRA DETTA VID TRE TILLFÄLLEN. SAMTLIGA DAGAR HAR FRI ENTRÉ. FOLKETS BIO STÅR FÖR KOSTNADEN. FÖR MER INFO SE [HEMSIDAN](#).

20:E AUGUSTI 18.00

I samarbete med projekt Röst visar Elektra 8 kortfilmer som ska inspirera oss att gå och rösta. Vi gästas av Stina Oscarson (dramatiker, regissör och fri skribent) som samtalar med publiken kring kortfilmernas olika teman som utanförskap, ekonomiska klyftor, asylrätt, natur, integration, jämnlighet, främlingsfientlighet, feminism och samhälle.

27:E AUGUSTI 18.00

Raoul Wallenbergdagen och på Elektra har vi temat civilkurage och hedersvåld. Vi visar filmen "Vad ska folk säga?". Innan filmen visar vi kortfilmen "Noratanten". Vi gästas av elever från nätverket "Enade mot våld". Det är ett nätverk som bildats av eleverna själva och som tar upp kampen mot hedersrelaterat våld och förtryck. Vi gästas även av Amineh Kakabaveh (V) och Torbjörn Messing från Länsstyrelsen.

3:E SEPTEMBER 18.00

I kväll har vi tema ekonomiska klyftor. Vi visar "Godheten" en film av Stefan Jarl. Innan filmen visar vi kortfilmen "En plats i Europa" som tydliggör de ekonomiska skillnader som finns i Sverige 2018. Gäst för kvällen är Daniel Suhonen som är chef från tankesmedjan Katalys.



OPERAKVÄLL MED GREKISK TOUCH

24 AUGUSTI 18.00



FILM: Maria by Callas.

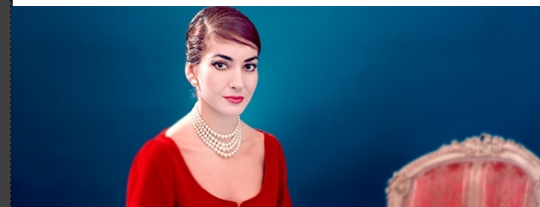
MAT: Grekiska grillspett med fläskkarré, paprika och lök. Till detta serveras det potatissallad, tzatsiki och en blandsallad. Vegetariskt alternativ är vinbladdolmar. Öl, vin och retsina finns att köpa om man vill.

SÅNG: Freddy Amigo.

PRIS: 275 kr och har man seriekvartals- eller frikort 200 kr. Vid bokning ange telefonnummer. **Sista bokningsdag 21:a augusti.**

MARIA BY CALLAS

PREMIÄR 24 AUGUSTI



För första gången, 40 år efter hennes död, kommer historien om en av världens mest berömda opera-sångare Maria Callas, berättad med hennes egna ord. Tom Wolfs nya film innehåller tidigare okänt fotomaterial, privata Super 8-filmer och musikinspelningar, personliga brev och unika bilder från bakom kulisserna.

TRUBADUREN

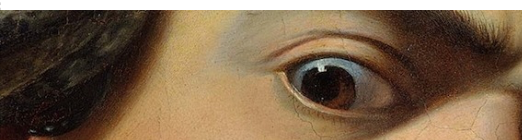
OPERAREPRIS FRÅN THE MET
26 AUGUSTI 17.00



Elektra visar operafavoriter från Met i repris innan nästa livesäsong drar igång. Trubaduren med Anna Netrebko och Dimitri Hvorostovsky gjorde succé på vår biograf under hösten 2015.

CARAVAGGIO

- en drömutställning
KONST PÅ BIO
29 AUGUSTI 18.00



Konstkuratorn Antonio Natali har återskapat en Caravaggio-utställning i olika virtuella rum med hjälp av den berömda designbyrån Giò Forma. Via dessa verkliga platser som konstnären levde i får vi ett fascinerande porträtt av en av historiens mest älskade, kontroversiella och mystiska konstnärer.

 **BIO FÖR 30 KRONOR**

Folkets Bio Västerås fyller 30 år i år - detta firar vi bl.a. med att erbjuda en film den 30:e varje månad för endast 30 kronor.

BEAST

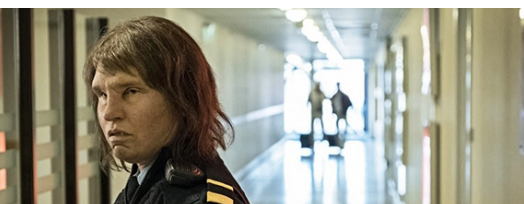
30 AUGUSTI 18.00



Det finns ett mörker i oss alla och det tar regissören Michael Pearces fasta på i sin långfilmsdebut. Ett mörkt och obehagligt drama som kombinerar spänning och intelligens.

GRÄNS

PREMIÄR 31 AUGUSTI



Filmen kretsar kring tullpolisen Tina, som har ett sjätte sinne när det gäller att peka ut smugglare. Det är nästan som om hon kan lukta sig till när någon försöker dölja något. Ryktet om hennes skicklighet sprider sig inom poliskåren och hon anlitas för att hitta bevis mot en liga med omfattande kriminell verksamhet. Men när den mystiske Vore kliver av färjan så tvekar hon.

BOOK CLUB

PREMIÄR 31 AUGUSTI



Denna hysteriska film handlar om fyra kvinnor i en livslång vänskap vars liv vänds upp och ner när deras bokklubb bestämmer sig för att läsa "Femtio nyanserna av grått". Från att upptäcka ny romantik till att återuppliva gamla flammor, inspirerar de varandra för att göra nästa kapitel i sina liv till det bästa kapitlet.

UT MED TIDEN

BULLANSCENEN
1 SEPTEMBER 14.00



Föreställningen handlar om alla barns rätt till den fria leken och om hur tristess är en förutsättning för att den ska uppstå. Det här är en föreställning om att olikheter ofta är mindre betydelsefulla än det vi har gemensamt. Det är en berättelse om två unga personer som, via leken och det gemensamma fantiserandet, hittar varandra bortom sina olikheter.

JONAS KAUFMANN

- under the stars

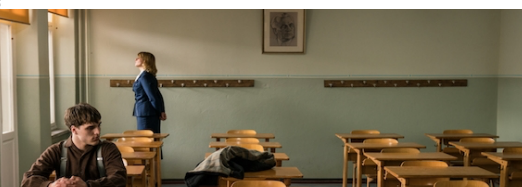
MUSIK PÅ BIO
4 SEPTEMBER 18.00



Jonas Kaufmann är en av vår tids största och mest populära tenorer, som i många år hänfört en stor publik. Sommaren 2018 gör Kaufmann en utomhuskonsert på amfiteatern Waldbühne i Berlin. Där framför han arior och populära sånger från sitt bästsäljande album Dolce Vita.

DEN TYSTA REVOLUTIONEN

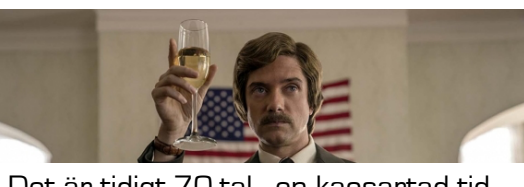
PREMIÄR 7 SEPTEMBER



1956. Några skolungdomar från Östtyskland ser en journalfilm från upproret i Budapest och bestämmer sig för att hålla en tyst minut för offren. Det tas inte emot med blida ögon av myndigheterna medan skolans rektor försöker avfärda det som ett pojkestreck. Från politiskt håll betraktas de som kontra-revolutionärer.

BLACKKLANSMAN

PREMIÄR 7 SEPTEMBER



Det är tidigt 70-tal - en kaosartad tid kantad av slaget om medborgliga rättigheter. Ron Stallworth blir den första kriminalaren med afro-amerikansk bakgrund på Colorado Springs-polisstation. Hans anställning välkomnas med skepticism och öppen hotfullhet av både kollegor och chefer. Helt orädd beslutar sig Stallworth för att skapa förändring i samhället.

TURANDOT

OPERAREPRIS FRÅN THE MET
8 SEPTEMBER 17.00



Elektra visar operafavoriter från Met i repris innan nästa livesång drar igång. Turandot med svenska Nina Stemme gjorde succé på vår biograf i början av 2016.

BERGMAN - ett år, ett liv

PREMIÄR 10 SEPTEMBER



Med filmen har regissören Jane Magnusson försökt fånga HELA personen Ingmar Bergman, och alla hans sidor. Både de fantastiska och de mindre smickrande, i syfte att förstå denna stora konstnär ännu bättre. Hela filmen utgår från året 1957 då Ingmar Bergman fick sitt stora genombrott.

ELVIS '68

COMEBACK SPECIAL

MUSIK PÅ BIO
11 SEPTEMBER 18.00



Den snygga och omtalade konserten som innebar Elvis återkomst till musiken fyller 50 år! Filmen består av en 90-minuters konsert, och 20 minuters intervjuer med Priscilla Presley och TV-producenten Steve Binder, samt en walk-through på NBC-scenen där konserten spelades in.

UNGA ASTRID

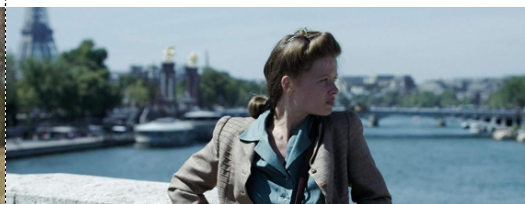
PREMIÄR 14 SEPTEMBER



När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Det var en händelse som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättare en hel värld kom att älska.

SMÄRTAN

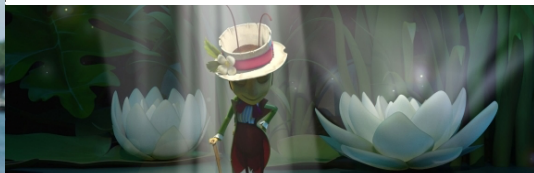
PREMIÄR 14 SEPTEMBER



Året är 1944 och i det Naziokuperade Frankrike lever den unga författaren Marguerite. Tillsammans med sin man Robert är hon aktiv medlem i motståndsrörelsen och när han blir arresterad och bortförd av Gestapo inleds en lång och smärtsam väntan på hans återkomst där Marguerite är beredd att göra vad som helst för att få honom tillbaka.

LUSTIGA SMÅ KRYP

MATINÉ
PREMIÄR 15 SEPTEMBER



När Apollo, en rolig och godhjärtad kringresande underhållare till syrsa en dag slår sig ner i en liten by där en massa lustiga små kryp bor, tar det inte lång stund förrän han har vänt upp och ner på allt i byn och dess kungarike. Apollo lurar in i en fälla av den listiga men svartsjuka Wendy, kusin till bi-drottningen Marguerite.

Alla talar svenska!

MOT SOLNEDGÅNGEN

15 SEPTEMBER - FRI ENTRÉ



Kulturnatten

Misako skriver filmtolkningar för synskadade. Med en blick som ständigt iakttar sin omgivning ser hon nyanser som ingen annan. På en filmvisning träffar hon fotografen Masaya, vars syn håller på att bli sämre och sämre. Tillsammans lär de sig se världen genom nya ögon.

Övrigt program för Kulturnatten är inte klart.

THE ROLLING STONES OLÉ OLÉ OLÉ!: A TRIP ACROSS LATIN AMERICA

MUSIK PÅ BIO/DOKUMENTÄR
18 SEPTEMBER 18.00



Följ med på en road movie-dokumentär med snygga konsert-avsnitt från Rolling Stones stora Latinamerikaturne 2016. Turnén kulminerade med den gigantiska konserten i Havanna, inför 1,2 miljoner fans. Filmen följer bandet från repetitionerna i Los Angeles, till personliga intervjuer och djupdykningar i de olika städer de besöker under turnén.

FLOTTEN

PREMIÄR 21 SEPTEMBER



Sommaren 1973 reste sex kvinnor och fem män med en flotte över Atlanten i ett av världshistoriens märkligaste vetenskapsexperiment. Syftet var att studera våld och konflikter men expeditionen blev snabbt omskriven i världspressen som "sexflotten". Kapten ombord var svenska Maria Björnstam.

PAPILLON

PREMIÄR 21 SEPTEMBER



Nyinspelning av klassikern från 1973. Henri "Papillon" Charriere döms till livstids fängelse för ett mord han inte begått och skickas till straffkolonin i Franska Guyana. Han har bara ett mål: Att fly. Efter otaliga flyktförsök och år av isolering flyttas Papillon till den beryktade straffkolonin på Djävulsön. En plats som ingen lyckats fly från tidigare.

LAPUTA

- SLOTTET I HIMLEN

MATINÉ

NYPREMIÄR 22 SEPTEMBER



Studio Ghiblis allra första mästerverk.

En gång för längesedan konstruerade människor mäktiga, flygande städer i samklang med naturen. Men något hände och alla utom en – Laputa – förstördes. Men staden försvann, åren gick och minnet av Laputa förvandlades sakta till en legend. Ända tills nu.

MORFARS MAGISKA Ö

BULLANSCENEN

22 SEPTEMBER 14.00



Stig och morfar har så roligt tillsammans dom åker till morfars magiska ö. Äter exotiska frukter, badar i floden, sover i en koja och träffar de roliga myrorna och apan Hoho. Men när Stig ska åka hem igen kan inte morfar följa med. Han ska stanna på den magiska ön. Vilken tur att morfar har lärt Stig så mycket. Nu kan Stig styra båten själv och navigera med hjälp av stjärnorna.

JÄRNMANNEN

CINEMATEKET: C/O

23 SEPTEMBER 16.00



Uppföljare till Marmormannen, som mest handlade om Stalintiden och dess brott. Järnmannens ämne är den fria spirande fackföreningens solidaritet, som så småningom växte sej så stark att den i slutet av 1980-talet lyckades vältta kommunist-regimen över ända.

OBS! Engelsk text.

THE OPERA HOUSE

MUSIK PÅ BIO/DOKUMENTÄR

25 SEPTEMBER 18.00

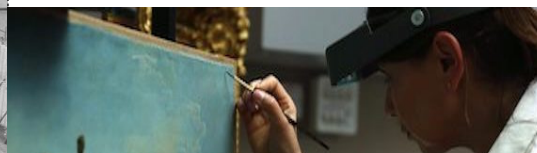


Med unika arkivfilmer, stillbilder och nygjorda intervjuer får vi följa byggandet och historien kring huset mot bakgrund av New Yorks kulturliv och de konstnärer, arkitekter och politiker som formade det under 50- och 60-talet. Några av de mest utmärkande är sopranen Leontyne Price, som invigde den nya Met-operan 1966 i Samuel Barbers Antonius och Cleopatra.

CANALETTO OCH VENEDIG I KONSTEN

KONST PÅ BIO

26 SEPTEMBER 18.00



Följ med på en resa in i den berömde Venedigskildrarens liv och konst. Ingen konstnär har bättre kunnat fånga Venedigs själ och dragningskraft än Giovanni Antonio Canal, mer känd som Canaletto. Den anmärkningsvärda utställningen med över 200 målningar, teckningar och tryck ger en oöverträffad inblick i Canalettos och hans samtida konstnärers värld.

NOTHING LIKE A DAME

PREMIÄR 28 SEPTEMBER



Skådisgiganterna Judi Dench, Maggie Smith, Joan Plowright och Eileen Atkins släpper in publiken i en 50-årig vänskap och fyra enorma karriärer, i regi av Notting Hill-regissören Roger Michell.

TRÄDGÅRDSFESTEN

PREMIÄR 28 SEPTEMBER



En sommardag i en trädgård utanför Paris. Castro, en avdankad tv-stjärna, anländer till sin producents inflyttningsfest. Bland de andra gästerna finns Castros exfru och deras dotter som just utkommit med en bok om deras misslyckade äktenskap. Såväl som youtube-fenomen och en kändistörstande servitris. Det är helt enkelt upplagt för en munter tillställning... eller totalt kaos.

LOVE ME NOT

PREMIÄR 28 SEPTEMBER



Ett välbärgat barnlöst par anlitar en ung fattig kvinna som surrogat-mamma och de låter henne flytta in i deras vackra hus. Medan mannen är på arbetet börjar frun och den unga kvinnan umgås och njuter tillsammans av parets förmögenhet. Men under ytan visar det sig att frun är djupt deprimerad, och efter ett par drinkar tar hon bilen och kör iväg.

EUTHANIZER

NY FINSK FILM
30 SEPTEMBER 16.15



Veijo Haukka är en mekaniker vars fritidssyssla är att avliva gamla och sjuka djur. Den makabra sidosysslan till trots är Veijo alltid på djurens sida. Mot husdjursägarna har Veijo inte lika mycket empati. Petri Kettu tar sin hund till Veijo för att avlivas, men Veijos hjärta smälter för hunden och han tar den som sitt husdjur. Så småningom kommer Veijos tro på mänskligheten tillbaka.

SMULTRONSTÄLLET

BERMAN 100 ÅR
30 SEPTEMBER 18.00



Den gamle professorn Isak Borg är på väg i bil till Lund där han ska promoveras till jubeldoktor. Medan det vackra svenska landskapet passerar förbi drömmer han sig tillbaka i det förflutna och återupplever hela det pärlband av smultronställen och missräkningar som han gått igenom under sitt långa liv.

GOLIAT

PREMIÄR 5 OKTOBER



Kimmies far Roland ska snart inställa sig för att avtjäna ett fängelsestraff. Med Roland borta måste Kimmie axla rollen som familjeförsörjare och ta över sin pappas kriminella affärer. En uppgift han vare sig är redo för eller har vilja att anta. Det sociala arvet är dock tungt i släkten Henebro, där manlighet och stryka mäts i förmågan att vinna alla strider, något som Kimmie aldrig lyckats med.

AIDA

OPERA FRÅN THE MET
LIVE: 6/10 19.00. REPRIS: 14/10 15.00



Sopranen Anna Netrebko sjunger sin första Aida på Met, med mezzosopran Anita Rachvelishvili som hennes skräckinjagande rival Amneris. Aleksandrs Antonenko är krigaren Radamès, och Nicola Luisotti dirigerar Mets monumentala uppsättning. Scenografin är självklart så storslagen som bara Met kan lyckas med.

NATTLEK

CINEMATEKET: C/O
7 OKTOBER 16.00



Den 12-årige Jans mor Irene var en vacker, attraktiv, parant kvinna i mogen ålder. Hon älskade sin överlastade, depraverade värld. När filmen börjar håller hon på att föda och har samtidigt ställt till med en våldsam fest i slottet med en mängd egendomliga gäster.

OBS! Svenskt tal, otextad.

CLIFF RICHARD LIVE: 60th anniversary tour

MUSIK PÅ BIO - LIVE
12 OKTOBER 21.00



Cliff Richard firar 60 år som artist och vill bjuda in biopubliken till ett grandios firande. Hans sex decenniers karriär innefattar hitlåtar som Summer Holiday, Living Doll, Devil Woman, Congratulations, Lucky Lips och We Don't Talk Anymore. Hans otroliga energi och passion på scenen hänför alltid publiken.

TVÄRSLÖJD

BULLANSCENEN
13 OKTOBER 14.00



TVÄRSLÖJD
Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vanliga ting och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Dessa bräckliga ögonblick kräver koncentration, träning och lite tur. Den visuella formen som utgår från koreografi och objektsmanipulation passar alla, oavsett ålder eller språk.

SIMSON OCH DELILA

OPERA FRÅN THE MET
LIVE 20/10 19.00. REPRIS 21/10 15.00



Operan Simson och Delila av Camille Saint-Saëns har inte spelats på Met de senaste 20 åren. Nu är den äntligen tillbaka! Titelrollerna i Saint-Saëns bibliska epos Simson och Delila görs av Elĭna Garanĉa och Roberto Alagna.

FLER FÖRESTÄLLNINGAR

21/10: YOL (Cinemateket: c/o)
27/10: FLICKAN FRÅN VILDA VÄSTERN
27/10: VARGHUNDEN (Höstlovsbio)
27/10: MIN GRANNE TOTORO (Höstlovs)
28/10: DET SJUNDE INSEGLET (Bergma)
28/10: ALLA RÄTT (Ny finsk film)
4/11: HÄXAN (Cinemateket: c/o)
10/11: MARNIE (Opera)
10/11: MIRAKELPOJKEN (Bullanscen)
11/11: SYLFIDEN (Balett)
14/11: KLIMT & SCHIELE (Konst på b)
25/11: SKRATTA ELLER DÖ (Ny finsk)
25/11: TYSTNADEN (Bergman 100 år)
1/12: PÄPILJONG (Bullanscenen)
4/12: NÄCKROSOR AV MONET (Konst p
9/12: FANNY OCH ALEXANDER (Bergma)
15/12: LA TRAVIATA (Opera)
23/12: NÖTKNÄPPAREN (Balett)
12/1: ADRIANA LECOUVREUR (Opera)
20/1: LA BAYADÈRE (Balett)
2/2: CARMEN (Opera)
2/3: REGEMENTETS DOTTER (Opera)
30/3: VALKYRIAN (Opera)

Det finstilla

Boka och köp biljetter till föreställningar direkt på vår hemsida www.elektrabio.se eller i vår biljettkassa.

Biljetter som betalats på vår hemsida kan hämtas ut fram till föreställningens början, medtag bokningsbekräftelsen.

OPERA, TEATER, MUSIK, BALETT, & KONST PÅ BIO VISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 1 månad** innan föreställning. Avbokning sker om bokningen ej är betald vid denna tidpunkt.

1 månad innan föreställningsdagen försvinner möjligheten att boka och endast direktköp (på hemsidan eller i biljettkassan) gäller. Vi tar inte ut någon avgift varken för bokning eller köp av biljetter. För repriser och extraföreställningar gäller samma regler som vid liveföreställningar.

Vid förhinder att använda köpt biljett kan vi erbjuda en s.k. ersättningsbiljett som kan användas till en kommande föreställning. Biljett måste bytas mot ersättningsbiljett innan den aktuella föreställningen börjar. Bytet måste ske till föreställning med samma eller lägre biljettpris. Vi kan inte hantera återbetalning eller mellanskillnad för biljetter. Ersättningsbiljett gäller i 12 månader.

FILMVISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 20 minuter** innan föreställningen. Avbokning sker om biljetten ej är betald vid denna tidpunkt.

Bokade biljetter till föreställningar med gäster till festivaler m.m. hämtas senast 1 timme före programmets början.

Bilder som finns i denna trycksak skall enbart ses som illustration och behöver inte komma från den aktuella föreställningen.

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR OCH FELSKRIVNINGAR.

Välkomna till

☪ CAFÉ KOPPAR



Rättvisemärkt Kaffe & Te, smörgåsar, delvis hembakat kaffebröd, läsk, glass, godis.

Vin & öl rättigheter vid livesändningar

Öppettider:

Månd - fred: 08.00 - 20.00

Lörd - sönd: öppnar 1 tim. före dagens första biovisning.

Elektra driver Café Koppar på uppdrag av Culturen Ekonomisk Förening.



**Elektrabiografen
Sintervägen 6**

Västerås / 021-123060

www.elektrabio.se bokning@elektrabio.se

Vi rekommenderar att komma till oss med buss eller cykel eftersom det ofta är ont om parkeringsplatser på vardagar. Tag busslinje 6 eller 21 och stig av vid hållplats Kopparlunden.