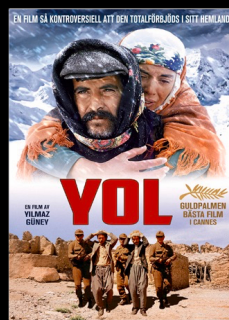


Aktuellt program på



30 år

nr. 62
utgiven 8 oktober
2018



GRÄNS

VISAS ÅTER FRÅN 22 OKTOBER



Filmen kretsar kring tullpolisen Tina, som har ett sjätte sinne när det gäller att peka ut smugglare. Det är nästan som om hon kan lukta sig till när någon försöker dölja något. Ryktet om hennes skicklighet sprider sig inom poliskåren och hon anlitas för att hitta bevis mot en liga med omfattande kriminell verksamhet. Men när den mystiske Vore kliver av färjan så tvekar hon.

GOLIAT

VISAS NU



Kimmies far Roland ska snart inställa sig för att avtjäna ett fängelsestraff. Med Roland borta måste Kimmie axla rollen som familjeförsörjare och ta över sin pappas kriminella affärer. En uppgift han vare sig är redo för eller har vilja att anta.

Film & samtal
15 oktober 18.00
Gäst från S:t Lukas
samtalar med publiken.

MAMMA MIA! here we go again

VISAS NU



Tio år efter Mamma Mia! The Movie återvänder vi till den grekiska pärlan Kalokairi i en ny musikalfilm med nya låtar baserade på ABBAs låtskatt. Mamma Mia! Here We Go Again tar oss tillbaka till det förflutna för att berätta historien om hur allt blev som det blev.

MANNEN SOM LEKTE MED ELDEN

VISAS NU



En gripande berättelse om Stieg Larsson som kämpade hårt för det han trodde på och som genom Millennium-böckerna lyckades nå ut med sitt budskap till en bred publik.

BLACKKLANSMAN

VISAS ÅTER FRÅN 22 OKTOBER



Det är tidigt 70-tal - en kaosartad tid kantad av slaget om medborgliga rättigheter. Ron Stallworth blir den första kriminalaren med afro-amerikansk bakgrund på Colorado Springs-polisstation. Hans anställning välkomnas med skepticism och öppen hotfullhet av både kollegor och chefer. Helt orädd beslutar sig Stallworth för att skapa förändring i samhället.

UNGA ASTRID

VISAS NU



När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Det var en händelse som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättare en hel värld kom att älska.

PAPILLON

VISAS NU



Nyinspelning av klassikern från 1973. Henri "Papillon" Charriere döms till livstids fängelse för ett mord han inte begått och skickas till straffkolonin i Franska Guyana. Han har bara ett mål: Att fly. Efter otaliga flyktförsök och år av isolering flyttas Papillon till den beryktade straffkolonin på Djävulsön. En plats som ingen lyckats fly från tidigare.

NOTHING LIKE A DAME

VISAS NU



Skådisgiganterna Judi Dench, Maggie Smith, Joan Plowright och Eileen Atkins släpper in publiken i en 50-årig vänskap och fyra enorma karriärer, i regi av Notting Hill-regissören Roger Michell.

TRÄDGÅRDSFESTEN

VISAS NU



En sommardag i en trädgård utanför Paris. Castro, en avdankad tv-stjärna, anländer till sin producents inflyttningsfest. Bland de andra gästerna finns Castros exfru och deras dotter som just utkommit med en bok om deras misslyckade äktenskap. Såväl som youtube-fenomen och en kändistörstande servitris. Det är helt enkelt upplagt för en munter tillställning... eller totalt kaos.

CINEMA PARADISO

KLASSIKER FRÅN 1988

VISAS NU



Giuseppe Tornatores episka mästerverk om vänskapen mellan en filmmaskinist på den italienska landsbygden och en filmgalen liten pojke är en av alla tiders mest älskade filmer. I en omröstning bland läsarna i brittiska The Guardian utsågs den till historiens bästa film. Nu fyller den legendariska filmen 30 år och återvänder i nyrestaurerat skick.

LYCKLIG SOM LAZZARO

VISAS NU



Lazzaro är så god att han ibland misstas för att vara lite korkad. I den lilla italienska byn Inviolata arbetar han på en tobaksodling där tiden stått still. Arbetarna är närmast livegna och allt styrs av den grymma markisinnan Alfonsina de Luna.

JULIET, NAKED

PREMIÄR 12 OKTOBER



Annie bor i en tråkig småstad på Englands dystra östkust tillsammans med Duncan som är minst lika tråkig. Tucker, en briljant låtskrivare och artist har isolerat sig på den amerikanska landsbygden, det är åtminstone vad hans fans tror.

CLIFF RICHARD LIVE: 60th anniversary tour

MUSIK PÅ BIO (LIVE)

12 OKTOBER 21.00

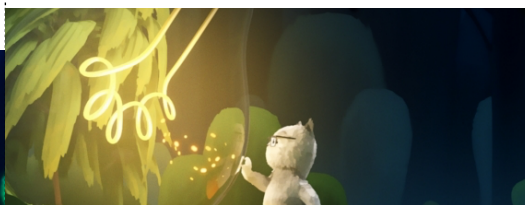


Cliff Richard firar 60 år som artist och vill bjuda in biopubliken till ett grandios firande. Hans sex decenniers karriär innefattar hitlåtar som Summer Holiday, Living Doll, Devil Woman, Congratulations, Lucky Lips och We Don't Talk Anymore. Hans otroliga energi och passion på scenen hänför alltid publiken.

SAGOLAND

MATINÉ

PREMIÄR 13 OKTOBER



Fantasifullt och filosofiskt för de minsta med de tre filmerna Månulvarna, Roboten och Valen och Sigrid och Natten. Filmerna avhandlar stora känslor och etiska dilemman - sorg och försoning, att osjälviskt rädda djur och natur, utsätta sig för vatten fast man är en robot och att längta bort och kanske hitta hem på kuppen.

TVÄRSLÖJD

BULLANSCENEN

13 OKTOBER 14.00



Två cirkusartister bygger levande skulpturer av vanliga ting och sina egna kroppar. Med akrobatik och magi uppstår moment av balans, där nästan allt är perfekt och stilla. Dessa bräckliga ögonblick kräver koncentration, träning och lite tur. Den visuella formen som utgår från koreografi och objektsmanipulation passar alla, oavsett ålder eller språk.

AIDA

OPERA FRÅN THE MET

REPRIS: 13 & 14 OKTOBER 15.00



Sopranen Anna Netrebko sjunger sin första Aida på Met, med mezzo-sopran Anita Rachvelishvili som hennes skräckinjagande rival Amneris. Aleksandrs Antonenko är krigaren Radamès, och Nicola Luisotti dirigerar Mets monumentala uppsättning. Scenografin är självklart så storslagen som bara Met kan lyckas med.

REKONSTRUKTION UTØYA

PREMIÄR 19 OKTOBER



Rakel, Mohammed, Jenny och Torje överlevde en av vår tids mest omfattande och brutala terrorattacker. Nu samlas de i en tom filmstudio i Nordnorge. Där ska de under två veckor, tillsammans med 12 andra ungdomar, återvända till 22 juli 2011.

RAMEN SHOP

PREMIÄR 19 OKTOBER



Masato är kock på en ramen-restaurang i Japan. När fadern dör reser Masato till Singapore för att med hjälp av en efterlämnad anteckningsbok försöka pussla ihop sina föräldrars historia.

Asiatisk afton
19 oktober 18.00

Film, mat & teprovning

COLETTE

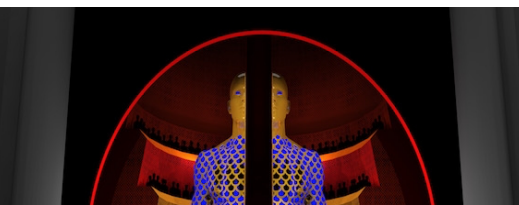
PREMIÄR 19 OKTOBER



Få har chockat sin samtid som Colette under förra seklets början. Hon bryter sig fri från alla tidens konventioner - lever med såväl kvinnor som män, skriver frispråkiga böcker, uppträder i erotiska tablåer. Tjugo år gammal gifter hon sig med bokförläggaren Willy, som snart upptäcker sin intelligenta hustrus författartalang.

SIMSON OCH DELILA

OPERA FRÅN THE MET
LIVE 20/10 19.00. REPRIS 21/10 15.00



Operan Simson och Delila av Camille Saint-Saëns har inte spelats på Met de senaste 20 åren. Nu är den äntligen tillbaka!
Titelrollerna i Saint-Saëns bibliska epos Simson och Delila görs av Elĭna Garanĉa och Roberto Alagna.

YOL

CINEMATEKET: C/O ELEKTRA
21 OKTOBER 18.00



Dömd till 18 års fängelse lyckades regimkritikern Yilmaz Güney göra sin mästerliga film från sin cell. Med hjälp av utsmugglade manussidor och regidirektiv genomförde hans assistent Serif Gören inspelningen. Klippningen gjordes efter att Yilmaz lyckats rymma och ta sig till Frankrike. I Turkiet blev filmen givetvis totalförbjuden.

OBS! Engelsk text!

A CIAMBRA

- berättelsen om Pio

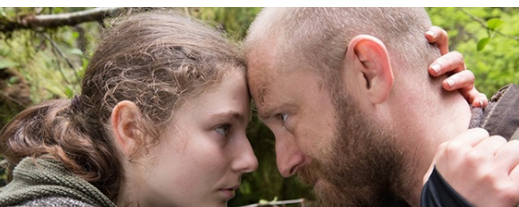
ITALIENSKA FILMSERIEN
24 OKTOBER 18.00



Pio, en ung romsk pojke i södra Italien som har bråttom att växa upp och hålla jämna steg med sin storebror som är hans förebild. En natt bestämmer sig Pio för att visa sin bror att han inte är sämre bara för han är yngre, vilket utlöser en serie av händelser som föralltid förändrar hans syn på världen.

LEAVE NO TRACE

PREMIÄR 26 OKTOBER



Will och hans 13-åriga dotter lever sedan många år ett harmoniskt och isolerat liv i en skogspark utanför Portland, Oregon, tills den dag ett ödestiget misstag förändrar deras liv. En lokal socialarbetare ser till att pappa och dotter som levt efter egna villkor tas om hand om och de får sysselsättning och skydd. De försöker anpassa sig till sin nya omgivning.

ALLT FÖR MIN SON

PREMIÄR 26 OKTOBER



Miriam och Antoine har skilt sig och deras trasiga äktenskap leder till en bitter vårdnadstvist. För att skydda sonen Julien från fadern söker Miriam ensam vårdnad, men domaren lyssnar till faderns argument och beslutar om gemensam vårdnad. Julien hamnar mitt emellan och blir till gisslan i sin egen familjs smutsiga konflikt.

FLICKAN FRÅN VILDA VÄSTERN

OPERA FRÅN THE MET
LIVE: 27/10 19.00. REPRIS: 4/11 15.00



Sopranen Eva-Maria Westbroek gör rollen som Puccinis pistolviftande hjältninna i detta romantiska vilda västern-epos, tillsammans med stjärntenoren Jonas Kaufmann som banditen Dick Johnson. Barytonen Željko Luĉić är sheriffen Jack Rance och Marco Armiliato dirigerar.

HÖSTLOVSBIO

VISAS 27 OKTOBER - 4 NOVEMBER



- *Sagoland
- *Varghunden
- *Alfons och Milla
- *Min granne Totoro
- *Ensam i rymden
- *Biet Maya - på nya honungsäventyr
- *LasseMajas detektivbyrå - det första av
- *Lilla spöket Laban - världens snällaste s

DET SJUNDE INSEGLET

BERGMAN 100 ÅR
28 OKTOBER 18.00



Digerdöden härjar i Europa på 1300-talet. Riddaren Antonius Block och hans väpnare Jöns är på väg hem efter ett långt och mödosamt korståg till det heliga landet. En dagsritt från hemmet träffar riddaren på Döden men lyckas förhandla sig till en tidsfrist genom ett parti schack. En av filmhistoriens mest klassiska scener.

ALLA RÄTT (Kaikki Oikein)

NY FINSK FILM
28 OKTOBER 16.15



En lättsam dramakomedi av Lenka Hellstedt. Filmen följer ett par som vinner på lotto, men märker snabbt att pengar kanske inte ändå är en lösning på alla livets problem, och är ingen automatisk väg till lycka.

Voiton jälkeen pariskunta sopii jatkavansa elämää toistaiseksi kuten ennenkin, kertomatta voitosta muille. Rahat kuitenkin polttelevat taskussa, mitä heidän on vaikea peitellä.

LAND & FRIHET

KLASSIKER FRÅN 1995



Det är vår 1936, och den unge David Carr lämnar Liverpool för att kämpa mot fascismen i Spanien. Ansluten till de Internationella brigaderna får David slåss sida vid sida med sina jämlingar, och bland dem finner han både vänskap och kärlek.

Kulturredaktörens val
1 november 18.00

Introduktion av Erik Jerselius

FUNNY GIRL

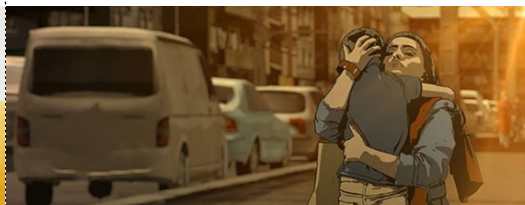
MUSIKAL (INSPELAD)
3 NOVEMBER 18.00



Funny Girl slog igenom stort i filmversionen med Barbra Streisand för 50 år sedan, med några av de mest ikoniska låtarna i film- och teaterhistorien, som **People** och **Don't Rain on My Parade**. Ett halvt sekel senare kommer denna scenuppsättning på bio, efter att ha förfört både kritiker och publik i Londons West End. **OBS! Engelsk text.**

TEHERAN TABU

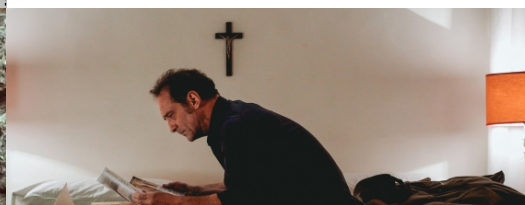
FOLKETS BIO VÄSTERÅS 30 ÅR - BIO FÖR 30-
30 OKTOBER 18.00



I sin strävan efter frihet och lycka tvingas några personer i Teheran, Iran, att bryta mot samhällets förtryckande regler. Starkt och vackert animerat drama som jämförts med Persepolis och Waltz with Bashir.

UPPENBARELSEN

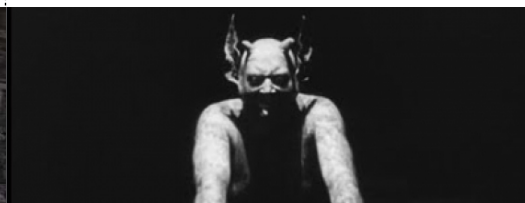
PREMIÄR 2 NOVEMBER



Journalisten Jacques kontaktas av Vatikanen, som vill att han undersöker sanningshalten i en påstådd gudomlig uppenbarelse. De skickar honom till en liten fransk by, där en ung kvinna säger sig ha mött Jungfru Maria. Jacques träffar bybor som påstår att de sett uppenbarelsen med egna ögon, men också benhårda skeptiker. När han så småningom närmar sig sanningen skakas hans egna övertygelser i grunden.

HÄXAN

CINEMATEKET: C/O ELEKTRA
4 NOVEMBER 18.00



Häxan i regi av den danske regissören Benjamin Christensen var den dyraste och mest originella av alla svenska filmer som gjordes under stumfilmstiden. I fantastiska bilder skildras djävulstro och vidskepelse genom århundraden, och i suggestiva iscensättningar berättas om medeltida hyckleri och sexuell besatthet.

OBS! stumfilm med svenska textskyltar.

LJUDET FRÅN KRISTALLFÅGELN

KLASSIKER FRÅN 1970
NYPREMIÄR 31 OKTOBER



När författaren Sam Dalmas drabbas av skrivkramp, är det nära att han återvänder hem från sin vistelse i Italien. Men när han en sommarkväll passerar ett konstgalleri, råkar han bli vittne till ett brutalt mord innanför entréfönstren. Som enda vittne till det hemska dådet riskerar han att bli mördarens nästa offer? Dario Argentos första film.

HOLIDAY

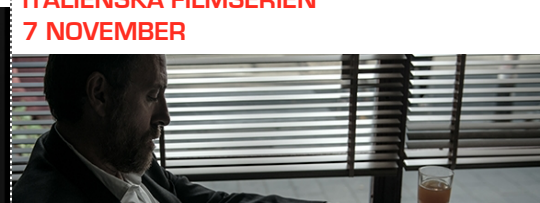
PREMIÄR 2 NOVEMBER



Varje dag med Michael är som en fantasi; fester och dyrbara gåvor – men också psykiskt och fysiskt våld och kriminalitet. Så när Sascha möter Thomas, den unge, charmerande sjömannen, blir hon kluven. Han är okomplicerad och söt. Kan han ge henne ett hederligare och mer äkta liv?

ALLT DU ÖNSKAR KAN DU FÅ

ITALIENSKA FILMSERIEN
7 NOVEMBER



På en stor restaurang sitter den mystiske L'uomo hela dagarna och tar emot folks önskingar. En vill att hans son ska bli frisk från cancer, en vill hamna i säng med sin drömkvinna, en vill bli botad från sin blindhet och så vidare. L'uomo kan förverkliga allas önskingar - men han kräver alltid något i gentjänst. Något ytterst farligt.

LESLIE BRINNER

PREMIÄR 9 NOVEMBER



Leslie Tay står inför sitt livs viktigaste projekt: att släppa sitt efterlängttade debutalbum. Han växte upp på Sofielund i Malmö och lärde sig tidigt att vara hård och inte visa känslor. Men som vuxen är tillgången till känslor något han behöver i sitt skapande. Med ett material som spänner över 15 år följer vi Leslie på väg mot genombrottet som artist och målet att bli älskad för sin musik.

SILENT VOICE

PREMIÄR 9 NOVEMBER



High school-flickan Shoko retas på sin nya skola på grund av sin hörsel-skada. Det är speciellt Shouya som mobbar henne. Men när Shoko tvingas att byta skola vänder sig klasskamraterna mot Shouya, och fryser ut honom för hans dåliga beteende. Många år senare känner han fortfarande skuld, och bestämmer sig för att söka upp Shoko på nytt. **OBS! Engelsk text.**

LILLA SPÖKET LABAN

- SPÖKDAGS

NYPREMIÄR 10 NOVEMBER



Nu är det Spökdags igen i slottet Gomorransol. Ni känner ju Lilla Spöket Laban, världens snällaste spöke som är rädd för mörker. Ikväll ska han och Lillprins Bus tälta i trädgården. De gör upp en lägereld och berättar spökhistorier. En spökhistoria måste vara jätteläskig förklarar Bus då och så berättar han en historia om ett fult monster med stora huggtänder, klor och slemmig, hårig svans.

MARNIE

OPERA FRÅN THE MET

LIVE: 10/11 19.00. REPRISS: 18/11 15.00



Elektra visar den nyskapande operan Marnie från Metropolitan i New York. Nu har du chans att se denna spännande och Alfred Hitchcock-inspirerade föreställning.

Nico Muhlys Marnie bygger på Winston Grahams roman, som i sin tur inspirerade Alfred Hitchcock.

MIRAKELPOJKEN

BULLANSCENEN

10 NOVEMBER 14.00



Ulf är för liten, han får inte hänga med storebrorsan och brorsans kompisar Nisse och Larsen till det stora cykelloppet. Han står kvar i hallen när föräldrarna går på promenad. Aldrig att han vill följa med på något så tråkigt. Han får stanna hemma med löfte om att inte gå utanför trädgården. Men ingen sa något om att cykla...

SYLFIDEN

BALETT LIVE FRÅN BOLSHOJ

11 NOVEMBER 16.00



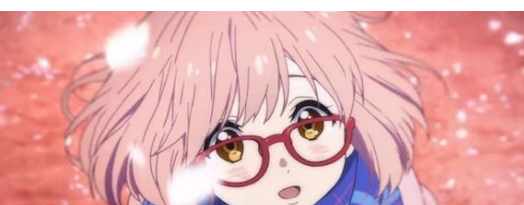
Dagen han ska gifta sig vaknar den unga skotten James av en kyss från en himmelsk bevingad varelse, en sylfid. Hänförd av hennes skönhet lämnar James allt för att följa den ouppnåeliga kärleken.

Sylfiden är en av världens äldsta kända baletter och en pärla i den danska Bournonville-stilen.

BEYOND THE BOUNDRY

- I'LL BE HERE

11 NOVEMBER 18.30



High school student Akihito Kanbara who preparing to commit suicide, spots fellow student Mirai Kuriyama about to jump off the top of a building. As Akihito instinctively saves Mirai from her fate, he discovers that she is actually immortal and is half human, half youmu.

OBS! Engelsk text.

KLIMT & SCHIELE

- EROS OCH PSYCHE

KONST PÅ BIO

14 NOVEMBER 18.00



Den 31 oktober 1918 blir konstnären Egon Schiele ett av de 20 miljoner dödsoffren för spanska sjukan. Den blott 28-åriga konstnären ser döden i vitögat genom att måla av den. Bara några månader tidigare har han haft vernissage för sin första framgångsrika utställning, med 19 oljemålningar och 29 teckningar.

MIN SKÖNA TVÄTTOMAT

KLASSIKER FRÅN 1985

15 NOVEMBER 18.00



En ung pakistanier får ta över en tvättomat i södra London som han driver tillsammans med sin engelske pojkvän.

Kulturredaktörens val
15 november 18.00
Introduktion av Erik Jerselius

COLD WAR

PREMIÄR 16 NOVEMBER



Regissören bakom Ida berättar den svindlande kärlekshistorien mellan en musiker och en sångerska, mot en bakgrund av femtiotalets kalla krig. Kärleken och musiken förenar dem, men förhållandet försvåras på grund av skillnader i såväl deras bakgrunder som deras temperament.

Berättelsen utspelar sig i Polen, Jugoslavien, Berlin och Paris.

TORNET

PREMIÄR 16 NOVEMBER



11-åriga Warda är född och uppvuxen i flyktinglägret Bourj el Barajne i Libanon, där palestinska flyktingar levit i 70 år. Det som 1948 var ett litet envåningshus har med varje ny generation vuxit på höjden, precis som alla de andra husen i lägret. Genom Wardas ögon berättar filmen en historia om fördrivning och flykt, uppgivenhet och hoppfullhet och om hur livet ändå alltid fortsätter.

X&Y

PREMIÄR 23 NOVEMBER



En konstnär (Anna Odell) har valt ut en känd manlig skådespelare (Mikael Persbrandt) för att de tillsammans, inom ramen för en spelfilm, ska dekonstruera sig själva och sina invanda roller. De ger sig in i en gränslös lek med sin omgivning i ett utforskande av identitet, manligt och kvinnligt. Tillsammans med ett produktionsbolag inleder Konstnären ett komplext arbete.

MÄN I MOGEN ÅLDER

(Vanhoja Poikia)

TEATER PÅ BIO

LIVE 23 NOVEMBER 18.00



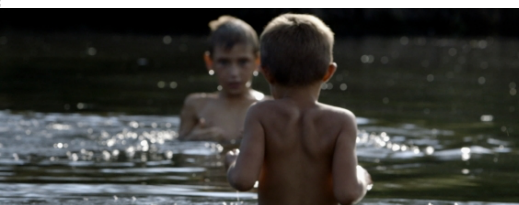
Niilo har gått i pension som fiskare, medan Arvi fortsätter att vittja sina siklöjenät. Arvis son Pekka längtar dit där kvinnorna finns, till städerna, och till ett eget liv.

Niilo on eläköitynyt kalastaja, Arvi käy vielä muikkuverkoillaan. Arvin poika Pekka kaipaa sinne missä on naisia, kaupunkeihin.

Direktsänd pjäs från Tammerfors i samarbete med Riksteatern.

OLEGS BARNDOM

PREMIÄR 23 NOVEMBER



Simon Lereng Wilmonts prisvinnande film från Donetsk-regionen i östra Ukraina låter oss uppleva det krigsdrabbade området under ett år i pojken Olegs liv. Tioåriga Oleg bor hos sin mormor, och även om de flesta andra har lämnat området, har de inga planer på att fly. Med sin kusin och bästa vän Jarik driver Oleg omkring i den vilda naturen som omger byn. Barndomens oskuld sätts på prov.

SKRATTA ELLER DÖ

NY FINSK FILM

25 NOVEMBER 16.15



"Få publiken att skratta eller så skjuter vi er!". Arbetsföreningens teaters ledare Toivo är utnämnd Finlands roligaste man men klassas som politiskt farlig och förs till ett fångläger i efterdyningarna av inbördeskriget.

Suomen hauskin mies on Heikki Kujanpään ohjaama mustan huumorin sävyttämä draamaelokuva elämänhalusta ja naurun voimasta. Siinä jo kerran kuolemaan tuomitut vangit valmistavat näytelmän vartijoidensa ja saksalaisjoukkojen komentajan viihdyttämiseksi.

TYSTNADEN

BERGMAN 100 ÅR

25 NOVEMBER 18.00



Hänförande djupfokusfoto, tryckande tystnad och sexuella neuroser när två systrar gör upp på hotell i påhittad östeuropeisk stad. Ingrid Thulin hostar blod, Gunnel Lindblom har sex och hennes son vandrar omkring i korridorerna. Gudstrilogins avslutande del skapade censur- och moraldebatt, men blev regissörens första publiksuccé.

IN SEARCH OF BEETHOVEN

MUSIK PÅ BIO

27 NOVEMBER 18.00



Ett djuplodande porträtt som söker sig bortom myterna och skildrar kompositörens liv genom hans verk, med hela 65 framföranden av några av världens främsta musiker. Varje musikstycke dokumenteras kronologiskt och kopplas samman med Beethovens biografi och personliga brev.

FLER FÖRESTÄLLNINGAR

- 30/11: DEN ÖDMJUKA (Film)
- 1/12: RIGOLETTO (Kungliga Operan)
- 1/12: PAPILJONG (Bullanscenen)
- 4/12: NÄCKROSOR AV MONET (Konst)
- 6/12: FICKTJUVEN (Kulturredaktörens)
- 9/12: FANNY OCH ALEXANDER (Bergman)
- 15/12: LA TRAVIATA (The Met)
- 16/12: JUL I VÅRT HUS (Konsert)
- 21/12: SHOPLIFTERS (Film)
- 23/12: NÖTKNÄPPAREN (Balett)
- 31/12: NYÅRSKONSERT FRÅN BERLIN
- 5/1: KUNGEN OCH JAG (Musikal)
- 6/1: MATTHEW BOURNES CINDERELLA
- 9/1: CÉZANNE - PORTRAITS OF LIFE
- 12/1: ADRIANA LECOUVREUR (Opera)
- 20/1: LA BAYADÈRE (Balett)
- 25/1: CARMEN (Opera från Stockholm)
- 2/2: CARMEN (Opera från The Met)
- 2/3: REGEMENTETS DOTTER (Opera)

Det finstilta

Boka och köp biljetter till föreställningar direkt på vår hemsida www.elektrabio.se eller i vår biljettkassa.

Biljetter som betalats på vår hemsida kan hämtas ut fram till föreställningens början, medtag bokningsbekräftelsen.

OPERA, TEATER, MUSIK, BALETT, & KONST PÅ BIO- VISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 1 månad** innan föreställning. Avbokning sker om bokningen ej är betald vid denna tidpunkt.

1 månad innan föreställningsdagen försvinner möjligheten att boka och endast direktköp (på hemsidan eller i biljettkassan) gäller. Vi tar inte ut någon avgift varken för bokning eller köp av biljetter. För repriser och extraföreställningar gäller samma regler som vid liveföreställningar.

Vid förhinder att använda köpt biljett kan vi erbjuda en s.k. ersättningsbiljett som kan användas till en kommande föreställning. Biljett måste bytas mot ersättningsbiljett innan den aktuella föreställningen börjar. Bytet måste ske till föreställning med samma eller lägre biljettpris. Vi kan inte hantera återbetalning eller mellanskillnad för biljetter. Ersättningsbiljett gäller i 12 månader.

FILMVISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 20 minuter** innan föreställningen. Avbokning sker om biljetten ej är betald vid denna tidpunkt.

Bokade biljetter till föreställningar med gäster till festivaler m.m. hämtas senast 1 timme före programmets början.

Bilder som finns i denna trycksak skall enbart ses som illustration och behöver inte komma från den aktuella föreställningen.

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR OCH FELSKRIVNINGAR.

Välkomna till

☪ CAFÉ KOPPAR



Rättvisemärkt Kaffe & Te. Smörgåsar, delvis hembakat kaffebröd, läsk, glass, godis.

Vin & öl rättigheter vid livesändningar

Öppettider:

Månd - fred: 08.00 - 20.00

Lörd - sönd: öppnar 1 tim. före dagens första visning.

Elektra driver Café Koppar på uppdrag av Culturen Ekonomisk Förening.



**Elektrabiografen
Sintervägen 6**

Västerås / 021-123060

www.elektrabio.se bokning@elektrabio.se

Vi rekommenderar att komma till oss med buss eller cykel eftersom det ofta är ont om parkeringsplatser på vardagar. Tag busslinje 6 eller 21 och stig av vid hållplats Kopparlunden.