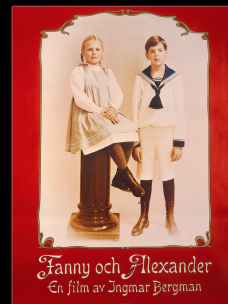


Aktuellt program på



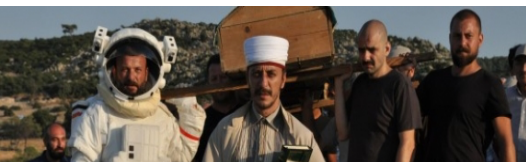
30 år

nr. 66
utgiven
4 december
2018



NÄR FJÄRILARNA KOMMER

VISAS NU



Syskonen Cemal, Kenan och Suzi har vuxit ifrån varandra från de flyttade ifrån den lilla byn där de växte upp. En dag hör de från sin pappa som kräver att de kommer tillbaka till byn. Tillsammans ger de sig på en resa där de återupplever minnen från förr, försöker hantera varandras egenheter och lära känna varandra på nytt.

NOTHING LIKE A DAME

VISAS NU



Skådisgiganterna Judi Dench, Maggie Smith, Joan Plowright och Eileen Atkins släpper in publiken i en 50-årig vänskap och fyra enorma karriärer, i regi av Notting Hill-regissören Roger Michell.

UNGA ASTRID

VISAS NU



När Astrid Lindgren var väldigt ung hände något som påverkade henne fundamentalt, en kombination av mirakel och missöde som kom att forma hela hennes liv. Det var en händelse som gjorde henne till en av de mest nyskapande kvinnorna i vår tid och den sagoberättare en hel värld kom att älska.

COLD WAR

VISAS NU



Swindlande kärlekshistoria mellan en musiker och en sångerska, mot en bakgrund av femtiotalets kalla krig. Kärleken och musiken förenar dem, men förhållandet försvåras på grund av skillnader i såväl deras bakgrunder som deras temperament. Berättelsen utspelar sig i Polen, Jugoslavien, Berlin och Paris.

X&Y

VISAS NU



En konstnär (Anna Odell) har valt ut en känd manlig skådespelare (Mikael Persbrandt) för att de tillsammans, inom ramen för en spelfilm, ska dekonstruera sig själva och sina invanda roller. De ger sig in i en gränslös lek med sin omgivning i ett utforskande av identitet, manligt och kvinnligt. Tillsammans med ett produktionsbolag inleder Konstnären ett komplext arbete.

OLEGS BARNDOM

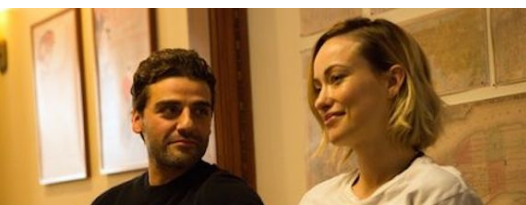
VISAS NU



Simon Lereng Wilmonts prisvinnande film från Donetsk-regionen i östra Ukraina låter oss uppleva det krigsdrabbade området under ett år i pojken Olegs liv.

LIFE, ITSELF

VISAS NU



Stjärnor som Oscar Isaac, Olivia Wilde, Antonio Banderas, Olivia Cooke och Annette Bening strålar samman i det livsbejakande dramat Life Itself, där en och samma händelse kommer att påverka många människors liv. Vi får följa en rad livsöden över årtionden, från gatorna i New York till den vackra spanska landsbygden.

FICKTJUVEN

KLASSIKER FRÅN 1959

VISAS FRÅN 6 DECEMBER



Michel beger sig till galoppbanan för att skaffa lite snabba pengar, fast för en simpel ficktjuv som Michel kommer dock inte pengarna från hästarna...

Kulturredaktörens val
6 december 18.00

Erik Jerselius

THE WIFE

PREMIÄR 7 DECEMBER



THE WIFE är, med sitt smarta och provocativa tonfall, en historia som bygger på en stundens uppenbarelse för Joan Castleman, som är gift med en av alla dessa män som tror att de äger världen, men som inte vet hur han ska ta hand om sig själv eller någon annan. Han är också en av USA:s mer framstående romanförfattare, som snart kommer att få Nobelpriset i litteratur.

DEN TIDEN PÅ ÅRET

PREMIÄR 7 DECEMBER



Ett rappt ensembledrama om en dysfunktionell familj som samlas kring julbord, klappar och gran. Tillsammans med sin make Mads och sina barn Maria och Jens-Peter planerar den stressade Katrine familjens traditionstyngda julfirande. I år ska alla komma; de skilda morföräldrarna som fortfarande gnabbas om allt, de kuvade svärföräldrarna och den äldre självgoda systemen och hennes stökiga son och alkoholiserade man.

HODJAS FLYGANDE MATTA

MATINÉ
PREMIÄR 8 DECEMBER



Hodja drömmer om något mer än att ta över sin pappas skrädleri, till sin pappas stora förargelse. Då Hodja får en flygande matta för att åka och hämta en ny matta till mattförsäljaren, flyger han iväg utan pappas tillstånd. Snart landar Hodja i den spännande staden och träffar flickan Smaragd, tyvärr blir hon också indirekt skyldig till att Hodja förlorar mattan.

ALLA TALAR SVENSKA!

FANNY OCH ALEXANDER

BERGMAN 100 ÅR
VISAS ENDAST 9 DECEMBER 16.00



I en liten svensk stad får vi följa familjen Ekdahl som domineras av en rik och begåvad änka samt hennes tre söner. Sonen Oscar driver tillsammans med sin fru Emelie den lokala teatern. Paret har två barn; Fanny och Alexander. Då Oscar drabbas av en tidig död, gifter sig hans änka med biskopen i staden.

BLACKKLANSMAN

VISAS ENDAST 14 DECEMBER 16.00



Det är tidigt 70-tal - en kaosartad tid kantad av slaget om medborgliga rättigheter. Ron Stallworth blir den första kriminalaren med afroamerikansk bakgrund på Colorado Springs-polisstation. Hans anställning välkomnas med skepticism och öppen hotfullhet av både kollegor och chefer. Helt orädd beslutar sig Stallworth för att göra sig ett namn och skapa förändring i samhället.

THE BOOKSHOP

PREMIÄR 14 DECEMBER



England 1959. I en liten konservativ brittisk kuststad bestämmer sig Florence Greed att gå emot den artiga men samtidigt skoningslösa lokalbefolkningen och öppna stadens första och enda bokhandel. Lokalen som hon väljer är Old House, ett övergivet hus mitt i staden som enligt rykten sägs spöka, dessutom har den inflytelserika fru Gamart planer att bygga en konsthall i just det huset.

EN ARMÉ AV ÄLSKANDE

PREMIÄR 14 DECEMBER



En dokumentär av Ingrid Ryberg om hororörelsen innan AIDS och en betraktelse över en bortglömd aktivistisk era. Filmen berättar om en avgörande tid i svensk historia då HBTQ-personer gick ut öppet på gatorna och ockuperade Socialstyrelsen för att få bort sjukdomsstämpeln.

STORA STYGGA RÄVEN

MATINÉ
PREMIÄR 15 DECEMBER

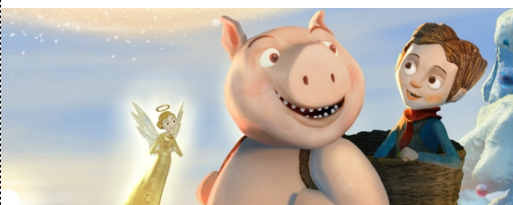


Från skaparna av Oscarsnominerade Victor & Josefine kommer en ny rolig och hjärtlig historia för hela familjen. Landsbygden är inte alltid så lugn och fridfull som man kan tro och djuren på den här gården är särskilt underliga: En räv som tar hand om en hel kycklingfamilj, en kanin som spelar stork och en anka som vill vara jultomten.

ALLA TALAR SVENSKA!

RÄDDA TOMTEN

MATINÉ
VISAS FRÅN 15 DECEMBER



Julius är åtta år och bor på ett barnhem. Han älskar att höra föreståndarens berättelser om hur tomten hade med sig Julius till barnhemmet en kall julafton för sisådär åtta år sedan. Men så sker något märkligt och Julius hamnar helt plötsligt i en magisk vintrig parallellvärld med julbockar, julänglar och tomtenisar. Tomten är borta, julen är i fara. **ALLA TALAR SVENSKA!**

LA TRAVIATA

OPERA FRÅN THE MET
LIVE 15/12 19.00. REPRIS 26/12 15.00



Yannick Nézet-Séguin dirigerar Verdis passionerade drama La traviata. Michael Mayer regisserar denna nya uppsättning, som utspelar sig i en bländande 1700-talsmiljö som förändras med årstiderna. Diana Damrau är den dömda hjältinnan Violetta, mot Juan Diego Flórez som hennes älskare Alfredo. Quinn Kelsey är Alfredos beskyddande far Giorgio.

JUL I VÅRT HUS

LIVE FRÅN GÖTEBORGS KONSERTHUS
16 DECEMBER 15.00



Här får hela familjen ta del av en stämningsfylld, varm och minnesvärd stund. Tillsammans med Svenska balettskolans dansare, Härlanda Diskantkör, skickliga harpisten Johanna Ander Ljung och presentatören Fanny Kivimäki kramar vi ut det mesta och bästa av julens fröjder i ett program som bjuder på allt du kan tänka dig ur den rika julsångsfloran.

SHOPLIFTERS

SMYGPREMIÄR 18 DECEMBER



Efter en av sina snattningsrundor tillsammans med sin son upptäcker Osamu en övergiven flicka som står och fryser i kylan. De tar hand om henne och släpper in henne i familjen. Trots att de är fattiga och knappt har mat för dagen så har de det ändå ganska bra tillsammans. Ända till en oväntad händelse avslöjar gömda hemligheter och sätter deras sammanhållning på hårda prov.

JULIET, NAKED

VISAS ENDAST 19 DECEMBER 14.15



Annie bor i en tråkig småstad på Englands östkust tillsammans med Duncan som är minst lika tråkig. Tucker, en briljant låtskrivare och artist har isolerat sig på den amerikanska landsbygden, det är åtminstone vad hans fans tror. Duncan är besatt av Tuckers låtar och när Annie till slut erkänner hur mycket hon avskyr allt som har med Tucker att göra får det oanade konsekvenser för dem alla tre.

KORTFILMSDAGEN

21 DECEMBER 15.00
FRI ENTRÉ



Ta ett avbrott i julrushen – Elektra bjuder på kortfilmer, tacobuffé samt glögg, kaffe och pepparkaka.

Filmtitlar och övrig info finns på hemsidan:
www.elektrabio.se/kortfilmsdagen

DEM LURAR ALFONS?

JULLOVSBIO
VISAS FRÅN 22 DECEMBER



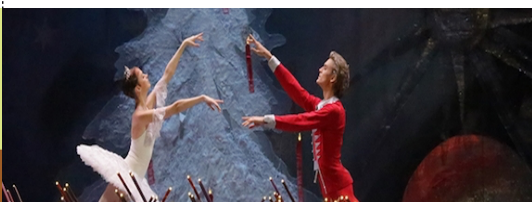
Knattefilm-paket för 2 - 4-åringarna med tre filmer om den ständigt lika populära Alfons Åberg:

Vem lurar Alfons?
Alfons vid vuxenbordet
Hann Alfons före sig själv?

ALLA TALAR SVENSKA!

NÖTKNÄPPAREN

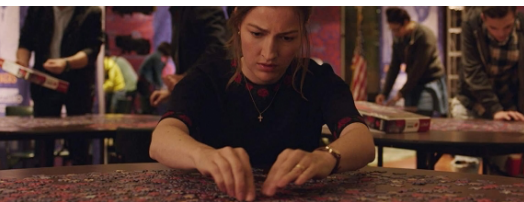
BALETT, LIVE FRÅN BOLSJOJ
VISAS ENDAST 23 DECEMBER 16.00



Ny direktsänd familjeföreställning av denna magiska julbalett, med fantastisk musik av Tjajkovkij. Baletten bygger på E.T.A. Hoffmanns berömda berättelse. På natten mot juldagen väcks Maries alla dockor till liv. Nötknäpparsoldaten förvandlas till en prins. De ger sig ut på ett äventyr, där prinsen tvingas bekämpa Muskungen och hans armé av tennsoldater.

PUZZLE

SMYGPREMIÄR 24 DECEMBER



Agnes (Kelly Macdonald), en isolerad hemmafru som tas för givna av sin familj, upptäcker en passion för att lösa pussel som får henne att påbörja en resa till en helt ny värld. Hennes liv tar vändning hon aldrig kunnat föreställa sig när hon möter Robert (Irrfan Kahn), en rik, tillbakadragen uppfinnare, som omedelbart inser hennes stora talang.

RAMPLJUS

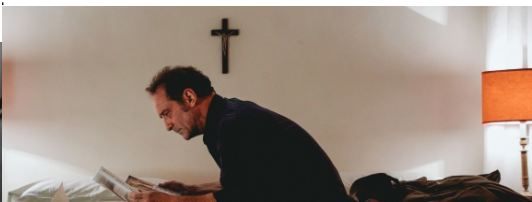
KLASSIKER
NYPREMIÄR 24 DECEMBER



Filmen är inspelad i studio i Culver City men ger sken av att utspela sig i London. Den anses delvis vara självbiografisk, fast Chaplin själv hävdade att den skildrade skådespelaren Frank Tierneys liv. Filmen är också den enda där Chaplin uppträder tillsammans med den andre store stumfilmskomikern Buster Keaton.

UPPENBARELSEN

PREMIÄR 25 DECEMBER



Den välrenommerade journalisten Jacques kontaktas av Vatikanen, som vill att han undersöker sanningshalten i en påstådd gudomlig uppenbarelse. De skickar honom till en liten fransk by, där en ung kvinna säger sig ha mött Jungfru Maria. Jacques träffar bybor som påstår att de sett uppenbarelsen med egna ögon, men också behårda skeptiker.

KIKIS EXPRESSBUD

JULLOVSBIO
NYPREMIÄR 28 DECEMBER



För att avsluta sin häxträning flyttar den lilla häxan Kiki tillsammans med sin talande katt Jiji till kuststaden Koriko. Där startar Kiki en budfirma, med sin flygande kvast som budbil. Kiki måste nu klara sig helt på egen hand, något som blir betydligt svårare när hon förlorar sin förmåga att flyga.

ALLA TALAR SVENSKA!

NYÅRSKONSERT FRÅN BERLIN

31 DECEMBER 17.00 (LIVE)



I år kommer Daniel Barenboim att dirigera konserten som består av Mozarts konsert för piano och orkester No. 26, "Coronation" samt Ravels Rapsodie espagnole · Alborada del gracioso · Pavane pour une infante défunte · Boléro. Konserten avslutas med Boléro, kanske det mest häpnadsväckande crescendo i musikhistorien.

PORCO ROSSO

JULLOVSBIO
NYPREMIÄR 1 JANUARI (sv. tal)



Porco Rosso är en före detta strids-pilot som nu livnär sig på att flyga sitt klarröda flygplan och försvara kryssningsbåtar mot flygande pirater. En gång i tiden var han en stilig ung man, men efter att hans skvadron utplånades under 1:a världskriget förvandlades han till en gris. När han utmanas av den hetlevrade Curtis måste han snabbt få sitt plan i dugligt skick och rädda sin älskade.

DET VILDEVÄXANDE PÄRONTRÄDET

PREMIÄR 4 JANUARI



Sinan är en passionerad litteraturälskare och har alltid velat bli författare. När han återvänder till byn där han föddes lägger han ner hjärta och själ för att skrapa ihop pengarna för att bli publicerad, men trots blod, svett och tårar hinner pappans skulder ikapp honom.

KUNGEN OCH JAG

INSPELAD MUSIKAL FRÅN LONDON
VISAS 5 JANUARI 18.00 (eng. text)



Handlingen utspelar sig i Bangkok på 1860-talet. Ett okonventionellt och stormigt förhållande utvecklas mellan kungen av Siam och den brittiska skolläraryrinnan Anna. Hon kommer till Siam på begäran av den modernistiske kungen i en imperialistisk värld, som lärarinna till hans många fruar och barn. Över 50 personer på scen skapar en föreställning i världsklass.

MATTHEW BOURNE'S CINDERELLA

INSPELAD BALETT FRÅN LONDON
VISAS 6 JANUARI 17.00



En spännande och visuellt vacker kärlekshistoria som utspelar sig i London under andra världskriget. Koreografen Matthew Bournes tolkning av den klassiska sagan koncentreras kring en kärlekshistoria i krigstid. Ett slumpartat möte leder till en magisk natt för Cinderella och hennes stilige, unge RAF-pilot. De hinner bara vara tillsammans en kort tid, innan de skiljs åt av Blitzens favor.

CÉZANNE - portraits of a life

KONST PÅ BIO
VISAS 9 JANUARI 18.00



En av årets mest omtalade utställningar på Musée d'Orsay i Paris fokuserar på post-impressionisten Paul Cézannes porträttkonst. Han var en av de viktigaste europeiska bildkonstnärerna under det sena 1800-talet och inspirerade bland annat Pablo Picasso och utvecklingen mot kubism.

ADRIANA LECOUVREUR

OPERA PÅ BIO
LIVE 12/1 19.00 / REPRIS 20/1 15.00



Anna Netrebko sjunger för första gången på Met titelrollen i Adriana Lecouvreur. Den handlar om den stora 1700-talsskådespelerskan som blir kär i krigarhjälten Maurizio, spelad av Piotr Beczala.

PLOEY - ett vinteräventyr

MATINÉPREMIÄR 19 JANUARI



Lilla Ploey har ännu inte lärt sig att flyga när hans familj ska flytta söderut för att undvika den kommande vintern. Han måste nu överleva den arktiska vintern, elaka fiender och andra äventyr för att kunna återförenas med sin familj.

LA BAYADÈRE

BALETT PÅ BIO
LIVE 12 JANUARI 16.00



La Bayadère uruppfördes 1877 i Sankt Petersburg. Det är en berättelse om kärlek, död och hämndlystet fördömande, med fantastisk scenografi och kostymer. Skuggornas kungarrike är en av baletthistoriens mest ikoniska scener, och anses vara ett av de första exemplen på abstrakt balett.

CARMEN (Kungliga Operan)

OPERA PÅ BIO
LIVE 12 JANUARI 16.00



Georges Bizets klassiska opera från 1875 utspelar sig denna gång i en vardag som vi kan känna igen; i en konfektionsfabrik för billiga souvenirer, där manlighet utspelas i kampsportsarenan. En dag kastar den upproriska fabriksarbeterskan Carmen en blick på den unge förmannen José. Det är upptakten till en berättelse om passion, svartsjuka och död.

DEN ÖDMJUKA

PREMIÄR 25 JANUARI



En kvinna ger sig av ensam för att personligen leverera ett paket till sin man i fängelset, eftersom de hon skickat kommer i retur. Trots att hon på alla sätt försöker vara snäll och tillmötesgående uppstår ständigt nya hinder. En uppgörelse med en totalitär stat där makten och dess lakejer härskar utan gränser, inspirerad av en novell av Dostojevskij.

TRANSIT

FÖRINTELSENS MINNESDAG 27 JANUARI

En ung man flyr från Frankrike under nazisternas ockupation av landet. Under sin flykt använder mannen falsk identitet; en död författare vars identitetspapper han lyckats komma över. Medan han är fast i Marseille, utan möjlighet att åka vidare, träffar han en ung kvinna som desperat letar efter sin försvunna make vilket visar sig vara samma person han låtsas vara.



DET VAR EN GÅNG I TYSKLAND...

FÖRINTELSENS MINNESDAG 28 JANUARI

Frankfurt, 1946. David Bermann och hans judiska vänner har lyckats fly nazisterna och drömmer om att resa till Amerika. Men hur ska de lyckas få råd till resan i dessa hårda efterkrigstider? Den smarta affärsmanen kommer på en idé.



MANNEN SOM LEKTE MED ELDEN

FÖRINTELSENS MINNESDAG 30 JANUARI

En spännande, upprörande och alarmerande skildring av Sverige från 1960-talet fram till idag. Det är också en gripande berättelse om en man som kämpade hårt för det han trodde på och som genom Millennium-böckerna lyckades nå ut med sitt budskap till en bred publik.



SMÄRTAN

FÖRINTELSENS MINNESDAG 31 JANUARI

Året är 1944 och i det Naziöckerade Frankrike lever den unga författaren Marguerite. Tillsammans med sin man Robert är hon aktiv medlem i motståndsrörelsen och när han blir arresterad och bortförd av Gestapo inleds en lång och smärtsam väntan på hans återkomst där Marguerite är beredd att göra vad som helst för att få honom tillbaka.



CARMEN

OPERA FRÅN THE MET
LIVE: 2/2 19.00 / REPRIS: 10/2 15.00



Operan Carmen är en stor favorit på Mets repertoar. Clémentine Margaine spelar Carmen, operahistoriens ultimata förförerska. Roberto Alagna som fängslade biopubliken som Don José redan 2010 återkommer i sin paradroll. Louis Langrée dirigerar Sir Richard Eyres härliga uppsättning.

OLAVI VIRTÄ

- en oförglömlig röst

NY FINSK FILM 24 FEBRUARI 16.15



Olavi Virta - En oförglömlig röst berättar om en Finlands mest framgångsrika sångare genom tiderna. Olavi Virta (1915-1972, spelad av Lauri Tilkanen) var en man med en unik röst och karisma, och som tog sin samtid med storm. Hans dröm om en musikkariär avbröts av vinterkriget men ändå lyckades han ta sig från fattigdom till toppen.

REGEAMENTETS DOTTER

OPERA FRÅN THE MET

LIVE: 2/3 19.00 / REPRIS: 10/3 15.00



Stjärnskottet Pretty Yende gjorde succé i Kärleksdrycken som vi visade live på bio i början av 2017. Nu är hon tillbaka i Donizettis härliga opera Regementets dotter som vi visar den 2 mars.

Bel Canto-stjärnorna Pretty Yende och Javier Camarena skapar tillsammans en festföreställning av vokala fyrverkerier.

VAN GOGH - of wheat fields and clouded skies

KONST PÅ BIO 13 MARS 18.00



Den holländske konstnären betraktad genom världens främsta Van Gogh-samlares ögon. I början av 1900-talet köpte Helene Kröller-Müller nästan 300 av hans verk, både målningar och teckningar. Samlingen är idag ett enastående Van Gogh-museum. En rad ledande experter berättar insiktsfullt om konstnärens förberedelser, teknik och stil.

DEGAS: passion for perfection

KONST PÅ BIO 27 MARS 18.00

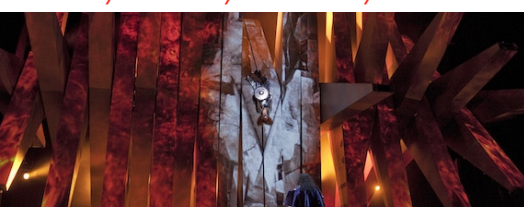


En unik brittisk utställning hyllar Degas 50-åriga konstnärsgärning med verk i en mängd olika tekniker. Här avslöjas Degas jakt på perfektion, fascinationen för tekniska experiment och en konstant drivkraft att utveckla sina uttryckssätt. Med hjälp av bland annat personliga brev ger filmen en fördjupad inblick i tankevärlden hos en av 1900-talets mest inflytelserika konstnärer.

VALKYRIAN

OPERA FRÅN THE MET

LIVE: 30/3 17.00 / REPRIS: 7/4 15.00



Vissa hävdar att musiken i Valkyrian är den vackraste och mest tillgängliga i Wagners mäktiga Ringen-opera. Det kan ni själva avgöra när vi visar den med Mets maffiga scenografi.

Valkyrian är den andra delen i Wagners ringcykel. I huvudrollen ses den heroiska sopranen Christine Goerke som krigsgudinnan Brünnhilde.

EN HEAVY RESA

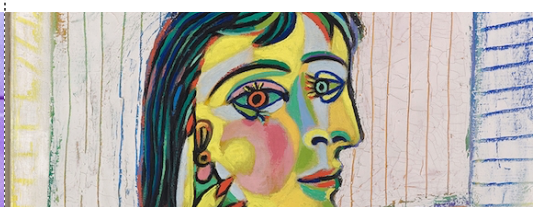
NY FINSK FILM 31 MARS 16.15



Turo bor i en liten by i finska Lappland och är sångare i ortens tuffaste (och enda) heavy metal-band. Bandet - som saknar både ett namn och egna låtar - har repat i 12 år men har inte haft ett enda gig än. En dag får bandet en unik chans att förverkliga sina drömmar och uppträda på Norges största heavy metal-festival.

DEN UNGE PICASSO

KONST PÅ BIO 16 APRIL 18.00



Pablo Picasso är en av världens största konstnärer genom tiderna, och aktiv ända fram till sin död 1973. Här skildras en mer okänd sida av konstnären - hans ungdomsår. Vad formade Picasso? Filmen besöker Malaga, Barcelona och Paris, som alla spelade en viktig roll. Här beskrivs hur Picasso lärde sig sitt hantverk och utvecklades som konstnär.

ALDRIG MER

NY FINSK FILM 28 APRIL 16.15



Aldrig mer är en dokumentfilm som följer den finska rapparen Mercedes Bentsos (Linda-Maria Roine) liv, som präglas av utanförskap, drogmissbruk och våldsamma män. Låtskrivandet blir ett sätt för henne att få ut ångesten, och småningom lyckas hon också lämna de destruktiva kretsarna bakom sig och få grepp om sitt liv.

KARMELITSYSTRARNA

OPERA FRÅN THE MET

LIVE: 11/5 18.00 / REPRIS: 18/5 15.00



Vi har äran att få se den finska Met-legenden Karita Mattila i en av de stora rollerna. Yannick Nézet-Séguin leder en skicklig ensemble i Poulencs spännande mästerverk om tro och martyrskap. Isabel Leonard är den unga Blanche de La Force, mot finska Met-legenden Karita Mattila som första priorinnan.

FLER FÖRESTÄLLNINGAR

19/5: CARMEN/PETRUSJKA (Balett)

Det finstilta

Boka och köp biljetter till föreställningar direkt på vår hemsida www.elektrabio.se eller i vår biljettkassa.

Biljetter som betalats på vår hemsida kan hämtas ut fram till föreställningens början, medtag bokningsbekräftelsen.

OPERA, TEATER, MUSIK, BALETT, & KONST PÅ BIO- VISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 1 månad** innan föreställning. Avbokning sker om bokningen ej är betald vid denna tidpunkt.

1 månad innan föreställningsdagen försvinner möjligheten att boka och endast direktköp (på hemsidan eller i biljettkassan) gäller. Vi tar inte ut någon avgift varken för bokning eller köp av biljetter. För repriser och extraföreställningar gäller samma regler som vid liveföreställningar.

Vid förhinder att använda köpt biljett kan vi erbjuda en s.k. ersättningsbiljett som kan användas till en kommande föreställning. Biljett måste bytas mot ersättningsbiljett innan den aktuella föreställningen börjar. Bytet måste ske till föreställning med samma eller lägre biljettpris. Vi kan inte hantera återbetalning eller mellanskillnad för biljetter. Ersättningsbiljett gäller i 12 månader.

FILMVISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 20 minuter** innan föreställningen. Avbokning sker om biljetten ej är betald vid denna tidpunkt.

Bokade biljetter till föreställningar med gäster till festivaler m.m. hämtas senast 1 timme före programmets början.

Bilder som finns i denna trycksak skall enbart ses som illustration och behöver inte komma från den aktuella föreställningen.

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR OCH FELSKRIVNINGAR.

Välkomna till

☪ CAFÉ KOPPAR



Rättvisemärkt Kaffe & Te. Smörgåsar, delvis hembakat kaffebröd, läsk, glass, godis.

Vin & öl rättigheter vid livesändningar

Öppettider:

Månd - fred: 08.00 - 20.00

Lörd - sönd: öppnar 1 tim. före dagens första visning.

Elektra driver Café Koppar på uppdrag av Culturen Ekonomisk Förening.



Elektrabiografen
Sintervägen 6

Västerås / 021-123060

www.elektrabio.se bokning@elektrabio.se

Vi rekommenderar att komma till oss med buss eller cykel eftersom det ofta är ont om parkeringsplatser på vardagar. Tag busslinje 6 eller 21 och stig av vid hållplats Kopparlunden.