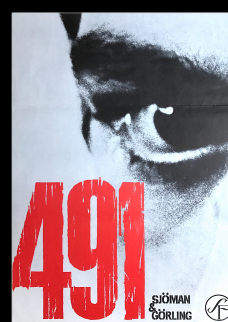


Aktuellt program på

Elektra
FOLKETS BIO

nr. 71
utgiven
12 februari
2019



THE FAVOURITE

VISAS NU



Tidigt 1700-tal. England är i krig med Frankrike, men ändå frodas ankracing och ananasätande. Den bräckliga Queen Anne sitter på tronen medan vännen Lady Sarah styr landet samtidigt som hon tampas med Annes sviktande hälsa och kraftiga humör-svängningar. När den nya tjänaren Abigail anländer tar Sarah henne under sina vingar.

BOHEMIAN RHAPSODY

VISAS NU



En hyllning till Queen, deras musik och enastående sångare Freddie Mercury, som trotsade stereotyperna, rev upp konventionerna och blev en av världens mest älskade underhållare. Filmen följer bandets explosionsartade uppgång genom deras ikoniska låtar och revolutionerande sound.

MOA MARTINSON - LANDSMODERN

VISAS NU



Filmen skildrar den fattiga industri-slummen i Norrköping kring 1900 som Moa beskriver med så stor humor och sarkasm. Var sjätte barn dog i slummen, epidemier härjade tuberkulos och syfilis - 3000 väverskor arbetade för svältlöner. Moa skildrar svälten på torpet i Sörmland med en alkoholiserad make.

BRITT-MARIE VAR HÄR

VISAS NU



När Britt-Marie lämnar sin man efter 40 års äktenskap och ett liv som hemmafru, tvingas hon göra upp med sig själv och möta omvärlden. Hon hamnar i Borg, en liten håla där allt är nedlagt förutom pizzerian och det lokala fotbollslaget. Britt-Marie tar över som tränare för byns ungdomslag, trots att hon avskyr fotboll.

LETO

VISAS NU



Leningrad, tidigt 80-tal. Insmugglade LP-skivor med Lou Reed och David Bowie inspirerar en växande undergroundscen fylld av energi och skaparkraft. Det är där Mike och hans fru Natasha träffar en ung Viktor Tsoi. Tillsammans kommer de att förändra Sovjetunionens musikaliska landskap för alltid.

THE WIFE

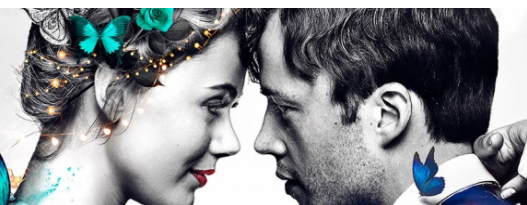
VISAS NU



"The Wife" är, med sitt smärta och provocativa tonfall, en historia som bygger på en stundens uppenbarelse för Joan Castleman, som är gift med en av alla dessa män som tror att de äger världen, men som inte vet hur han ska ta hand om sig själv eller någon annan. Han är också en av USA:s mer framstående romanförfattare, som snart kommer att få Nobelpriset i litteratur.

ELD & LÅGOR

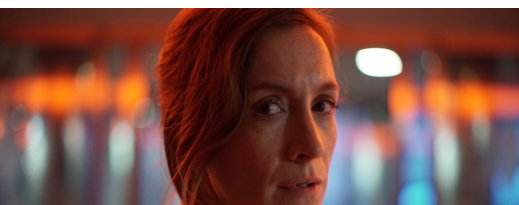
PREMIÄR 14 FEBRUARI



Berättelsen om kampen mellan två konkurrerande nöjesparker på var sin sida om Allmänna gränd på Djurgården i Stockholm. Rivaliteten mellan ägarfamiljerna av det lite tjugigare Gröna Lund och det betydligt simplare Nöjesfältet, utgör navet till en magisk och virvlande berättelse om krig, svek och förbjuden kärlek.

ANIARA

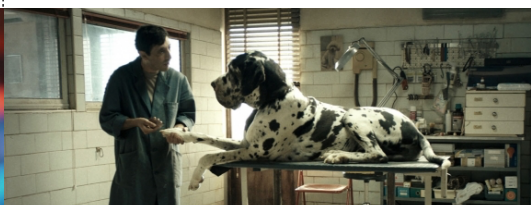
PREMIÄR 15 FEBRUARI



Aniara är ett av de många rymdskepp som ska flyga jordens emigrerande befolkning till den nya hemplaneten Mars. Men just när Aniara lyfter, kolliderar farkosten med rymdskrot och hamnar ur kurs. Passagerarna vet inte om de någonsin kommer att nå sitt mål. Vi följer livet ombord och hur passagerarna kämpar med att ta sig igenom dagarna fyllda med oro och ovisshet.

DOGMAN

PREMIÄR 15 FEBRUARI



I Roms nedslitna förorter driver Marcello en hundsalong och langar kokain vid sidan om. Han vill helst ägna sin tid och kraft åt sin dotter och hundarna men tvingas in i allt grövre kriminalitet av den storvuxna busen Simone, hans största kokainkund. Nu är det upp till Marcello att ta sig ur Simones grepp, kosta vad det kosta vill.

ORMTYGLAR + ALLA DÖDA SMÅ DJUR

MATINÉ
PREMIÄR 16 FEBRUARI



Två små filmer om de stora frågorna.
För barn mellan sex och nio.

Ormyglar: På en gård någonstans i Norrbotten bor en storsyster och en lillebror. Precis som alla syskon bråkar de ibland.

Alla döda små djur: Mänskligt, levande och kul om ett av livets svåraste ämnen, döden. En klassiskt handanimerad kortfilm.

AGATHA - GRANNDETEKTIVEN

MATINÉ 16 & 17 FEBRUARI



Tioåriga Agatha, gillar att vara ensam och älskar mysterier och deckarhistorier. Hon har nyss flyttat in i ett nytt hus och i ett källarförråd inreder hon en detektivbyrå. Det första fallet verkar vara enkelt, men det utvecklar sig till en mycket komplicerad historia. Huvudmisstänkt är en jämnårig kille som Agatha stöter ihop med i närbutiken på hörnet.

FREE SOLO

PREMIÄR 17 FEBRUARI



Ett häpnadsväckande, intimt och orubbligt porträtt av soloklättraren Alex Honnold, när han förbereder sig för att utföra sin livslånga dröm: att klättra uppför världens mest kända klippa - den över 900 m höga El Capitan i Yosemite National Park - utan rep!

25 februari 18.00

Film & samtal med gäster från
Västerås Klätterklubb.

GULDBAGGEVINNARE

VISAS 19 & 21 FEBRUARI



Bästa film: GRÄNS
19 februari 20.00.

Bästa kvinnliga huvudroll:
EVA MELLANDER för GRÄNS
21 februari 15.00.

491

21 FEBRUARI 18.00



Handlingen kretsar kring de sex ungdomsbrottslingarna Nisse, Jingis, Egon, Pyret, Fisken och Slaktarn som är på drift i rivningskvarteren i gamla Klara i Stockholm. Ungdomarna deltar i ett socialt experiment i fri fostran. Experimentet går över styr.

21 februari 18.00

Kulturredaktörens val
med Erik Jersenius

WOMAN AT WAR

PREMIÄR 22 FEBRUARI



Halla har börjat få misstänksamma blickar. Kan denna ensamstående, till synes harmlösa körledare verkligen vara den omtalade kvinnliga ekoterrorist som genomfört en rad attentat mot Islands ekonomi och infrastruktur? Halla försöker bibehålla sin hemliga identitet medan hon förbereder sig för sig för sitt största projekt: sabotaget mot aluminiumindustrins exploatering av det isländska höglandet.

BAMSE OCH DUNDERKLOCKAN

SPORTLOVSBIO FRÅN 23 FEBRUARI



Ännu ett nytt härligt bioäventyr med Bamse och hans vänner intar Elektra. I denna film återser vi många karaktärer vi mött i de tidigare två filmerna och de tar oss med på ett spännande nytt äventyr både på land och till havs, där våra vänner möter nya typer och utmaningar.

ALLA TALAR SVENSKA!

SUNE vs. SUNE

SPORTLOVSBIO FRÅN 23 FEBRUARI



Sune är hemma från skolan de första dagarna i mellanstadiet. När han kommer tillbaka är hans plats upptagen av en kille som är rolig, snygg, populär och lite mer tjejtjusare än Sune. Till råga på allt heter han också Sune. Vår Sune blir kallad Sune 2 och han känner sig ersatt.

ALLA TALAR SVENSKA!

MARY POPPINS KOMMER TILLBAKA

SPORTLOVSBIO FRÅN 23 FEBRUARI



Emelie Blunt är Mary Poppins, den praktiskt taget helt perfekta barnsköterskan med unika magiska färdigheter. Hon kan förvandla den tråkigaste uppgift till ett oförglömligt, fantastiskt äventyr. I den här helt nya uppföljaren kommer Mary Poppins tillbaka för att hjälpa nästa generation i Banks-familjen hitta den glädje som saknas i deras liv.

**VISAS BÅDE MED SVENSKT TAL
OCH ENGELSKT TAL MED SVENSK
TEXT!**

OLAVI VIRTA

- en oförglömlig röst

NY FINSK FILM 24 FEBRUARI 16.15



Olavi Virta - En oförglömlig röst berättar om en Finlands mest framgångsrika sångare genom tiderna. Olavi Virta (1915-1972, spelad av Lauri Tilkanen) var en man med en unik röst och karisma, och som tog sin samtid med storm. Hans dröm om en musikkariär avbröts av vinterkriget men ändå lyckades han ta sig från fattigdom till toppen.

PLOEY - ett vinteräventyr

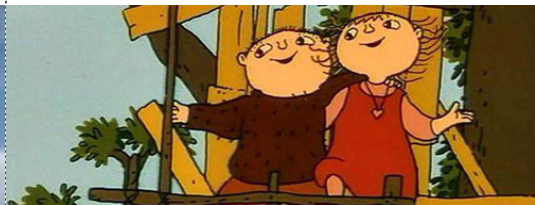
SPORTLOVSBIO FRÅN 25 FEBRUARI



Lilla Ploey har ännu inte lärt sig att flyga när hans familj ska flytta söderut för att undvika den kommande vintern. Han måste nu överleva den arktiska vintern, elaka fiender och andra äventyr för att kunna återförenas med sin familj.

ALFONS OCH MILLA

SPORTLOVSBIO FRÅN 25 FEBRUARI



Fyra kortfilmer om Alfons Åberg, efter Gunilla Bergströms böcker.

Vem räddar Alfons Åberg?
Bara knyt Alfons!
Lycklige Alfons Åberg
Alfons och Milla

KAPERNAUM

PREMIÄR 1 MARS



Tolvårige Zain står inför domaren i rättssalen med ett bestämt ansiktsuttryck - han vill stämma sina föräldrar för att de satt honom till världen. Vare sig Zain eller hans många syskon hinner med att vara barn i den hårda tillvaron i dagens Beirut, och när hans syster giftes bort som 11-åring fick han nog och rymde hemifrån.

KUNGEN AV ATLANTIS

PREMIÄR 1 MARS



Sedan barndomen har den ansvarsfulle Samuel ensam varit förälder åt sin egen pappa. När Cleo kommer in i hans liv väcks ett hopp om frigörelse och att få leva ett eget liv. Men kärleken och medberoendet till sin excentriska pappa håller honom fast. En dramakomedi baserad på en sann historia.

4 mars 18.00

Film & samtal med
Simon Settergren.
I samarbete med S:t Lukas.

REGEAMENTETS DOTTER

OPERA FRÅN THE MET

LIVE: 2/3 19.00 / REPRIS: 10/3 15.00



Stjärnskottet Pretty Yende gjorde succé i Kärleksdrycken som vi visade live på bio i början av 2017. Nu är hon tillbaka i Donizettis härliga opera Regementets dotter. Bel Canto-stjärnorna Pretty Yende och Javier Camarena skapar tillsammans en festföreställning av vokala fyrverkerier.

THEY SHALL NOT GROW OLD

PREMIÄR 8 MARS



Peter Jackson väljer bort den stor-slagna historiska berättelsen och fokuserar istället på de unga män som drog ut i krig 1914, för att i många fall aldrig återvända. Med ett rikt material av arkivbilder och ljud-upptagningar återskapar han med full skärpa och klara färger den enorma tragedi som drabbade miljontals människor.

VISAS ÄVEN I 3D UTAN SVENSK TEXT!

HAMADA

PREMIÄR 8 MARS



I ett flyktingläger i mitten av ingenstans, bor ett av världens mest glömda folk. De har bott här i över 40 år, sedan Marocko drev dem ut ur Västsahara. Vi möter tre unga vänner som tar med tittaren till ett oväntat och livsbejakande porträtt av ett flyktingläger.

KVINNAN SOM GLÖMDE SITT FÖRFLUTNA

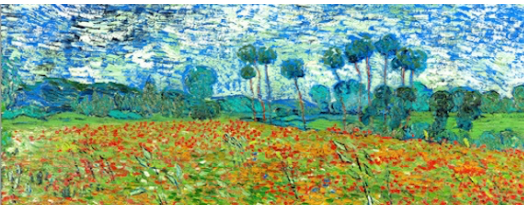
PREMIÄR 8 MARS



Alicja drabbas av minnesförlust och kämpar för att återskapa sitt självständiga liv. När hon ett par år senare berättar sin historia under en TV-sändning ringer en man in och säger sig känna igen henne som sin dotter. Hon återvänder till landsbygden och sin familj och återupptar motvilligt rollen som fru, som mor och som dotter.

VAN GOGH - of wheat fields and clouded skies

KONST PÅ BIO 13 MARS 18.00



Den holländske konstnären betraktad genom världens främsta Van Gogh-samlares ögon. I början av 1900-talet köpte Helene Kröller-Müller nästan 300 av hans verk, både målningar och teckningar. Samlingen är idag ett enastående Van Gogh-museum. En rad ledande experter berättar insiktsfullt om konstnärens förberedelser, teknik och stil.

ALLA VET

PREMIÄR 15 MARS



Penélope Cruz och Javier Bardem har huvudrollerna detta intensiva drama, där hemligheter och svek kommer upp till ytan i en spansk by. Laura återvänder till barndomsbyn från Buenos Aires med sina barn för att vara med på systemens bröllop. Lauras man Alejandro är inte med, och skvaller kring det "alla vet" i byn om hennes speciella relation till ungdomsvännen Paco når snart fram till hennes tonårsdotter Irene.

GIRAFFENS CYKEL - ett fnittrigt filmpaket

MATINÉPREMIÄR 16 MARS



Giraffen har en ny cykel och är mäktigt stolt. Den lilla Apan, som kör en trehjuling, är imponerad. Det stora dilemma är att Giraffen alls inte kan cykla, utan välter gång på gång tills hen till slut ger upp. Arg och besviken räcker Giraffen sin cykelhjälm till den betydligt mindre vännen Apan. Apan visar sig kunna cykla fantastiskt bra, till och med på händer. Då blir Giraffen avundsjuk och gör något riktigt elakt.

FÁTIMA

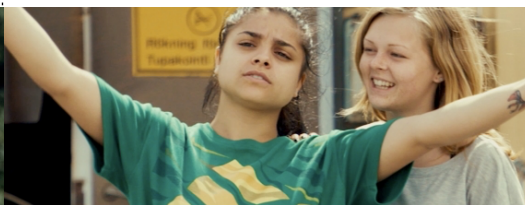
FRAMES - PORTUGISISK FILMFESTIVAL
20 MARS 18.00



Maj 2016. En grupp på elva kvinnor gav sig iväg från en by i norra Portugal på en Pilgrimsfärd till staden Fátima. Under tio dagar ansträngde de sig till det yttersta då de gick 40 mil över halva Portugal för att uppfylla sina löften. Den extrema utmattningen, smärtan och den fysiska begränsningen hos var och en av dem pressar dem till bristningsgränsen.

TILL DRÖMMARNAS LAND

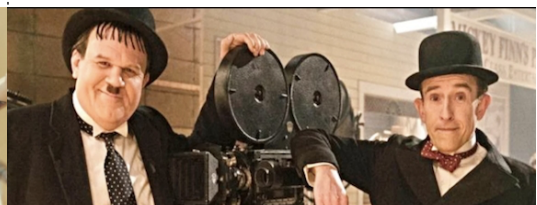
PREMIÄR 22 MARS



Sommarlovet ska just börja när Elin och Sabina lär känna varandra. Sabina från Rumänien och Elin från Holmsund. Tillsammans revolterar de mot det gamla och hittar något nytt, samtidigt som samhället runt dem rasar samman och Elins pappa blir vansinnig i sorg. För det finns ett vansinne i den svenska idyllen.

HELAN & HALVAN

PREMIÄR 22 MARS



Berättelsen om komikerduon och bästa vännerna, Stan Laurel och Oliver Hardy, som i Sverige var kända som Helan och Halvan. Två av de roligaste männen i filmens historia som erövrade Hollywood med sina banbrytande karaktärer och komiska tajming under den tidiga guldåldern. Den hittills okända berättelsen om deras liv, såväl bakom som framför kulisserna.

DEGAS: passion for perfection

KONST PÅ BIO
VISAS ENDAST 27 MARS 18.00

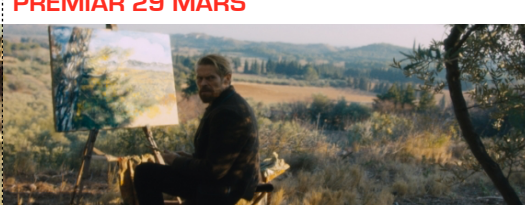


En unik brittisk utställning hyllar Degas 50-åriga konstnärsgärning med verk i en mängd olika tekniker. Här avslöjas Degas jakt på perfektion, fascinationen för tekniska experiment och en konstant drivkraft att utveckla sina uttrycksätt. Med hjälp av bland annat personliga brev ger filmen en fördjupad inblick i tankevärlden hos en av 1900-talets mest inflytelserika konstnärer.

VINCENT VAN GOGH

- vid evighetens port

PREMIÄR 29 MARS



Willem Dafoe vann det manliga skådespelarpriset i Venedig för sin gestaltning av Vincent van Gogh i detta drama om en av de största konstnärerna genom tiderna. Filmen, som fokuserar på van Goghs tid i Arles och Auvers-sur-Oise, spelades in i Frankrike. Det är en berättelse om kreativitet och uppoffring, i regi av Julian Schnabel (Fjärilen i glaskupan).

SUNSET

PREMIÄR 29 MARS



Året är 1913, strax innan första världskrigets utbrott. 20-åriga Irisz Leiter anländer till Budapest efter att ha spenderat uppväxten på barnhem. Hon hoppas nu få anställning i den berömda hattaffär som ägdes av hennes hädangångna föräldrar, men istället körs hon bryskt iväg av den nya ägaren. Hon förstår inte varför. Snart söks hon upp av en okänd man som ställer besvärliga frågor om hennes far.

VALKYRIAN

OPERA FRÅN THE MET

LIVE: 30/3 17.00 / REPRIS: 7/4 15.00



Vissa hävdar att musiken i Valkyrian är den vackraste och mest tillgängliga i Wagners mäktiga Ringen-opera. Det kan ni själva avgöra när vi visar den med Mets maffiga scenografi.

Valkyrian är den andra delen i Wagners ringcykel. I huvudrollen ses den heroiska sopranen Christine Goerke som krigsgudinnan Brünnhilde.

EN HEAVY RESA

NY FINSK FILM

VISAS ENDAST 31 MARS 16.15



Turo bor i en liten by i finska Lappland och är sångare i ortens tuffaste (och enda) heavy metal-band. Bandet - som saknar både ett namn och egna låtar - har repat i 12 år men har inte haft ett enda gig än. En dag får bandet en unik chans att förverkliga sina drömmar och uppträda på Norges största heavy metal-festival.

STUPID YOUNG HEART

PREMIÄR 31 MARS



När 15-åriga Kiira blir gravid med sin lika unga pojkvän Lenni bestämmer de sig för att behålla barnet. Båda längtar efter en familj och drömmer om ett tryggt och ordnat liv. Men utan jobb och pengar är det svårt och de romantiska drömmarna blir allt svårare att hålla vid liv.

FÅGELFÅNGARENS SON

PREMIÄR 5 APRIL



Enligt färöisk lag förlorar fårfarmaren och fågelfångaren Esmar sitt arrende inom ett år om han inte har en son. Han och hans fru måste då gå från både hus och mark. Eftersom hustrun hittills bara fött döttrar beslutar de att deras sista hopp och bästa chans är att gemensamt finna en annan man som kan göra henne med barn. Ingen av dem anar följderna.

CLAIRE DARLING

PREMIÄR 12 APRIL



Claire bestämmer sig för att göra sig av med alla sina ägodelar. En storslagen loppis i trädgården lockar till sig spekulanter som slåss om att få köpa värdefulla antikviteter till underpris. Dottern Marie som tagit avstånd från modern nås av rykten om den galna utförsäljningen.

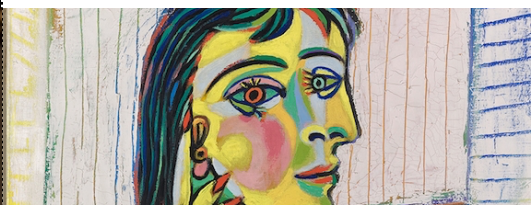
15 april 18.00

Film & samtal
i samarbete med S:t Lukas.

DEN UNGE PICASSO

KONST PÅ BIO

VISAS ENDAST 16 APRIL 18.00

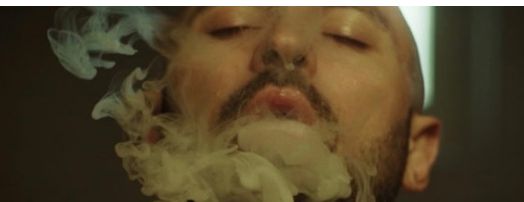


Pablo Picasso är en av världens största konstnärer genom tiderna, och aktiv ända fram till sin död 1973. Här skildras en mer okänd sida av konstnären - hans ungdomsår. Vad formade Picasso? Filmen besöker Malaga, Barcelona och Paris, som alla spelade en viktig roll. Här beskrivs hur Picasso lärde sig sitt hantverk och utvecklades som konstnär.

ALDRIG MER

NY FINSK FILM

VISAS ENDAST 28 APRIL 16.15



Aldrig mer är en dokumentfilm som följer den finska rapparen Mercedes Bentsos (Linda-Maria Roine) liv, som präglas av utanförskap, drogmissbruk och våldsamma män. Låtskrivandet blir ett sätt för henne att få ut ångesten, och småningom lyckas hon också lämna de destruktiva kretsarna bakom sig och få grepp om sitt liv.

KARMELITSYSTRARNA

OPERA FRÅN THE MET

LIVE: 11/5 18.00 / REPRIS: 18/5 15.00



Vi har äran att få se den finska Met-legenden Karita Mattila i en av de stora rollerna. Yannick Nézet-Séguin leder en skicklig ensemble i Poulencs spännande mästerverk om tro och martyrskap. Isabel Leonard är den unga Blanche de La Force, mot finska Met-legenden Karita Mattila som första priorinnan.

CARMEN / PETRUSJKA

BALETT LIVE FRÅN BOLSSJOJ

VISAS ENDAST 19 MAJ 17.00



Elektra livesänder de två enaktarna Carmen och Petrusjka från Bolsjoj
Carmen är i balettens form lika passionerad och frisinnad som alltid. Hon förför Don José för att få honom att släppa henne ur fängelset.

Petrusjka är en nyskriven balett för Bolsjoj av den samtida koreografen Edward Clug, som fångar den ryska balettens själ.

**KOMMER SNART
PÅ ELEKTRA!**

**"En filmhistorisk
milstolpe"**

Moviemagazine



**"Svartvita repiga filmer
får nytt liv tack vare
digital teknik som kan
få en att tappa andan"**

Aftonbladet



**"En gripande och
engagerande lektion
i hur man ger det
förflutna liv"**

The Hollywood Reporter

The Guardian



The Independent



Sunday Express



**EN BANBRYTANDE DOKUMENTÄR REGISSERAD OCH PRODUCERAD AV
PETER JACKSON**

THEY SHALL NOT GROW OLD

WARNER BROS. PICTURES PRESENTS

A WINGNUT FILMS PRODUCTION CO-COMMISSIONED BY 14-18 NOW AND THE IMPERIAL WAR MUSEUM IN ASSOCIATION WITH BBC

"THEY SHALL NOT GROW OLD" MUSIC BY DAVID DONALDSON JANET RODDICK & STEVE ROCHE EDITED BY JABEZ OLSSSEN

EXECUTIVE PRODUCERS KEN KAMINS TESSA ROSS DI LEES JENNY WALDMAN PRODUCED BY CLARE OLSSSEN PETER JACKSON DIRECTED BY PETER JACKSON



Det finstilta

Boka och köp biljetter till föreställningar direkt på vår hemsida www.elektrabio.se eller i vår biljettkassa.

Biljetter som betalats på vår hemsida kan hämtas ut fram till föreställningens början, medtag bokningsbekräftelsen.

OPERA, TEATER, MUSIK, BALETT, & KONST PÅ BIO- VISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 1 månad** innan föreställning. Avbokning sker om bokningen ej är betald vid denna tidpunkt.

1 månad innan föreställningsdagen försvinner möjligheten att boka och endast direktköp (på hemsidan eller i biljettkassan) gäller. Vi tar inte ut någon avgift varken för bokning eller köp av biljetter. För repriser och extraföreställningar gäller samma regler som vid liveföreställningar.

Vid förhinder att använda köpt biljett kan vi erbjuda en s.k. ersättningsbiljett som kan användas till en kommande föreställning. Biljett måste bytas mot ersättningsbiljett innan den aktuella föreställningen börjar. Bytet måste ske till föreställning med samma eller lägre biljettpris. Vi hanterar inte återbetalning eller mellanskillnad för biljetter. Ersättningsbiljett gäller i 12 månader.

FILMVISNINGAR:

Bokade biljetter ska betalas och uthämtas **senast 20 minuter** innan föreställningen. Avbokning sker om biljetten ej är betald vid denna tidpunkt.

Bokade biljetter till föreställningar med gäster till festivaler m.m. hämtas senast 1 timme före programmets början.

Vid köp av biljett(er) godkänner Du ovanstående regler.

Bilder som finns i denna trycksak skall enbart ses som illustration och behöver inte komma från den aktuella föreställningen.

RESERVATION FÖR ÄNDRINGAR OCH FELSKRIVNINGAR.

Välkomna till

☪ CAFÉ KOPPAR



Rättvisemärkt Kaffe & Te. Smörgåsar, delvis hembakat kaffebröd, läsk, glass, godis.

Vin & öl rättigheter vid livesändningar

Öppettider

Månd - fred: 08.00 - 20.00

Lörd - sönd: öppnar 1 tim. före dagens första visning.

Elektra driver Café Koppar på uppdrag av Culturen Ekonomisk Förening.



Elektrabiografen

Sintervägen 6

Västerås / 021-123060

www.elektrabio.se bokning@elektrabio.se

Vi rekommenderar att komma till oss med buss eller cykel eftersom det ofta är ont om parkeringsplatser på vardagar. Tag busslinje 6 eller 21 och stig av vid hållplats Kopparlunden.